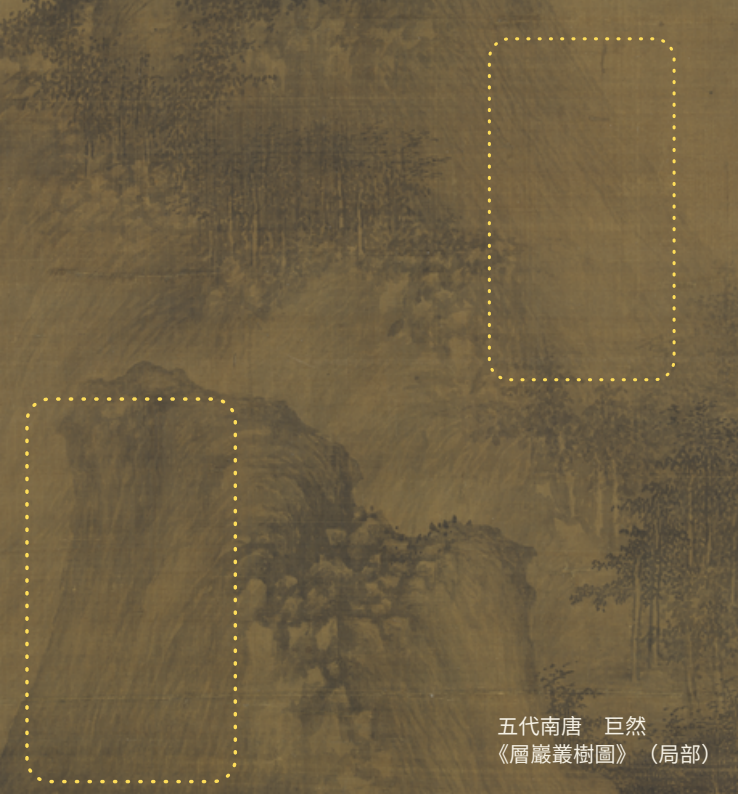


# 書畫小知識





## 披麻皴<sup>ㄅ</sup><sub>ī</sub><sup>ㄇ</sup><sub>ā</sub><sup>ㄐ</sup><sub>ū</sub><sup>ㄐ</sup><sub>ū</sub>

■ 山水畫的技法之一。

■ 形狀：

如麻繩披散錯落。



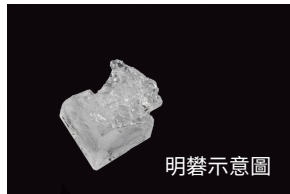
麻繩示意圖

五代南唐 巨然  
《層巖叢樹圖》（局部）



## 礬頭

- 指山頂上的石塊。
- 因形狀如明礬頂部的結晶，故稱之。



明礬示意圖

五代南唐 巨然  
《層巖叢樹圖》（局部）



傳五代南唐 董源  
《龍宿郊民圖》（局部）

## 長坡腳

（水岸沙洲）

- 指使用拖長的線條從山坡延伸至水邊，以表現土質細軟的沙洲
- 常見於描繪江南景色的南方山水畫。



## 寒 林

■ 「寒林」畫題有可能與北方冬天特有的景觀有關。

■ 特徵：

使用墨色深、尖銳且轉折劇烈的線條描繪老樹和枯枝，尖端的樹梢伸展如螃蟹腳爪，稱為「蟹爪法」。

宋 郭熙  
《早春圖》（局部）



傳唐 王維  
江干雪意圖（局部）

## 雪 景

- 山水畫通常以皴法線條描繪山石的質感，
- 雪景山水的畫法則是將山體留白，僅強調重要的輪廓線，背景以淡墨烘染，塑造出白雪覆蓋於大地的景色。

# 人氣國寶展

