



南院 攻 略

2026 4~6月
夏季精品



國立故宮博物院南部院區
SOUTHERN BRANCH OF THE NATIONAL PALACE MUSEUM

南院官網 追蹤最新

地緣政治的國際萬象：十四至十九世紀的東亞世界

The Evolving Landscape of Geopolitics: The World of East Asia from the 14th to the 19th Century

東亞地理是一由東亞大陸、東亞島弧與西太平洋所環繞的地中海，中國、朝鮮、日本、琉球與臺灣位據其間。西元14至19世紀的東亞世界，明清中國、朝鮮、琉球與日本（室町至明治時代）等諸政權間的結盟、競爭與對峙，形塑近世東亞世界的國際秩序。本專題展覽關注東亞國際政治在近世所經歷的變化，從圖像出發，再現東亞諸國的涉外意識與外交往來。

朝鮮 琉球 日本 清 謝遂 職貢圖（一）

國立故宮博物院典藏

作者謝遂，生卒年待考，乾隆朝(1735-1795)供奉內廷。自乾隆十六年(1751)起，諭令軍機處統籌，動員中央與地方政府繪製四卷大型圖卷〈職貢圖〉。每段圖附滿、漢文題識，內容涉及對外關係與邊地統治等議題，反映乾隆皇帝的國際外交、貿易與民族政策。第一卷描繪外藩、西洋及屬邦人物，朝鮮、琉球及日本國等東亞人物形象，出現在第一卷前半段，全卷人物共計七十幅。



(局部)

朝鮮通信使川御座船圖

九州國立博物館典藏

朝鮮通信使團自漢城(今首爾)出發至釜山，經對馬島渡海至下關，進入瀨戶內海東行至大坂；再由大坂改乘諸大名所供奉的川御座船溯淀川而上，於淀浦登陸後轉入陸路前往江戶。御座船象徵幕府對通信使的禮遇，本圖再現航行於淀川的川御座船，依船上「上判事第三船」旗幟可知，船上載有通信使團的上判事。



清日戰爭 琉璃原板

仁川廣域市立博物館典藏

這張玻璃幻燈片畫面煙霧瀰漫，主景為一艘遭砲擊後傾斜入水的戰艦。艦上懸掛北洋水師軍旗，推測其所描繪者應為甲午戰爭的海戰場景。此役標誌清廷海上優勢的喪失與日本對東亞制海權



的確立，反映區域權力格局的關鍵轉折，取材自當時的新聞報導圖像。

萬馬歡騰： 丙午年歷代馬畫精粹

A Jubilee of a Thousand Steeds: Selections of Equine Painting from the Year of the Horse Throughout History

今(2026)年歲次丙午，生肖屬馬。馬是人類長期豢養的畜獸，除了作為交通工具之外，也是能與人類生死與共的忠誠夥伴，因此成為歷代文學與藝術常見的主題。正逢台灣燈會(3.3-3.15)於嘉義縣璀璨登場，特地以「馬」作為開春展覽主題，以饗觀眾。展覽分為「百駿生態」「歷代畫馬」兩大單元，期望觀眾成為「伯樂」欣賞院藏馬畫。

明 仇英 雙駿圖

重要
古物



本幅由明四家之一仇英(約1494-1553)畫人馬，上有文徵明(1470-1559)於1540年書寫宋代米芾(1052-1108)之〈天馬賦〉。畫中牽白馬的奚官，似欲與另一位牽著黑馬，頭戴氈帽作異族打扮的養馬人交談。白馬佇立在前，神態安詳；黑馬則豎耳探頭張望，眉眼武勇，形成對比。

民國 馬晉 百駿圖

此件作品摹寫自清宮舊藏郎世寧〈百駿圖〉卷，另有于右任(1879-1964)寫於1952年的草書題識。〈百駿圖〉繪製宮廷招募良馬調教，相當適合作為民初戰亂期間祝願天下太平的贈禮。馬晉(1900-1970)擅長以傳統工筆畫的技法，解析清朝西洋傳教士畫家郎世寧(1688-1766)的畫風。



(局部)

元人 射雁圖

重要
古物



本幅描繪出獵的隊伍。正中央有獵人拉弓瞄準天上的野雁，其餘眾人視線一致向上，屏息以待狩獵的結果。畫幅右方中間的首領人物相貌，與元成宗鐵穆耳(1265-1307在位)相似，推測是十四世紀初的宮廷繪畫。

S302

2026.03.05—2026.06.07
2026.06.09—2026.09.06

人氣國寶展

Our Beloved Treasures : Masterpieces in the National Palace Museum Collection

本院典藏了許多藝術史上的名品，以及備受喜愛的人氣國寶。為了讓南部觀眾更有機會親近院藏精粹，定期選展經過文化部指定公告的院藏國寶及人氣文物，希望觀眾能盡情暢享精彩的古代藝術世界。

明文徵明 花卉冊 國寶

文徵明(1470-1559)為明代四大家之一，是吳派(蘇州畫派)重要的文人畫家。《花卉冊》共繪八幅花卉，整體用筆挺健，強調粗細、濃淡的筆法對比。既能繪出花卉的生意，也透過筆墨變化呈現畫面意趣，便是畫家強調的「生色」。



展期：2026.03.05—06.07

清 十八世紀 金葉玉卉水仙盆景

本件水仙盆景以青玉為盆，內植三叢水仙並點綴竹枝，藍色珮瑯為地。工匠以金、白玉與青玉細緻組合花葉與花萼，呈現水仙修長清雅的姿態。盛開、半開與含苞花朵錯落配置，層次分明，營造出生動而幽雅的意境，展現高超工藝與對自然神韻的精準捕捉。



展期：2026.03.05—06.07

清 乾隆 銅胎畫珮瑯荷葉式盒

此銅胎畫珮瑯盒仿蓮葉造形，盒身描繪細緻葉脈，並以淺浮雕裝飾荷花、慈姑與細葉，自器底延伸至蓋面。紋飾構圖柔和流暢，蓮花、慈姑與細長枝葉姿態各異，呈現自然生動之美。較易塑形的銅胎，配以色澤瑰麗的珮瑯彩，使花葉層次鮮明、形象飽滿，展現精湛工藝與寫實趣味。



展期：2026.03.05—06.07

S304 2026.03.21-06.14

紋飾巧語：織線的靜謐對話

Patterned: Murmuring among textiles

織物的紋樣承載記憶與文化，織線之間記錄著手的技藝，也映現人們對自然、生命與信仰的觀看。本展以「自然與生命」與「文化與符號」呈現其工藝與意涵。前者展現對萬物生命力的觀察與描繪，後者則聚焦文化記憶與信仰體系的象徵，反映情感與傳承的流動。並展出馬來西亞、尼泊爾的婚慶盛裝，呈現禮俗中對幸福生活的期盼。

明萬曆 花間行龍紋寶座地毯

地毯呈梯形，毯心以五爪行龍為主題，龍形昂首闊步於纏枝蓮花間，是明萬曆至清初常見的行龍樣式，動感鮮明。邊緣飾以回紋框，層次分明，構圖嚴謹、工藝精緻，應為宮廷等級用毯。推測原為鋪設於宮殿座台之用，可能為組成整體地毯的其中一件。



S203 2026.06.18-09.28

銷夏：古人消暑納涼的妙方

Whiling Away the Heat: Summer Scenes in Ancient Painting and Calligraphy

「銷夏」，指古人以清雅的活動度過炎夏。本展從「食、衣、住、行、育、樂」六個面向切入，精選二十七件書畫與扇面作品，結合同檔人氣國寶展，呈現古人飲冰食瓜、搖扇納涼、勘書賞畫、避暑居遊、端午競渡等多元的夏日生活風景。

明吳彬歲華紀勝圖冊 結夏

重要
古物

〈結夏〉為《歲華紀勝圖冊》第六開，描繪士人與仕女曲橋漫步、荷塘遊船的清夏納涼之景。水閣前冰鎮瓜果錯落，後方冰山高與樓齊。正如古人所記，伏暑之中琢冰為山、列於席側，使人雖酒酣而仍生寒意，恍若身在宮苑，不知塵世炎暑。



518國際博物館日系列活動

04.29 ㊟ 數位時代的知識轉譯：
13:30-15:00 如何將硬知識轉化成老少咸宜的有趣內容 [線上報名](#)
集賢廳 鄭國威/泛傳媒知識長 泛傳媒知識長
與談人：胡川安/國立中央大學中國文學系助理教授

05.01 ㊟
10:00-12:00 妙色風華：清代妝髮美學體驗
S201前 李曉青/國立東石高中教師

13:30-15:30 清代鏤錕工藝美學手作體驗
兒創教室 李曉青/國立東石高中教師

05.16 ㊟
10:00-13:00 青春妙色：青少年podcast與line互動遊戲導覽
S201前 國立嘉科實驗高級中等學校

14:00-15:30 台灣歷史的普及與書寫：
圖書館 文化轉譯實務經驗分享 [線上報名](#)
曹銘宗/台灣文史作家 曾任聯合報記者、主編
與談人：于秉儀/南院處教育展資料科長

15:00-16:00 「紋飾巧語-織線的靜謐對話」-策展人導覽
S304 黃韻如/助理研究員

05.17 ㊟ **跨文化知識轉譯工作坊** [線上報名](#)

14:00-15:00 **場次I** 從解說員到文化外交官：
兒創教室 博物館導覽中的戰略敘事與跨文化連結
林芝立/美國傅爾布萊特學術交流基金會資深計畫長

15:00-16:00 **場次II** 翻轉文化教學：
兒創教室 海外青少年文化導覽體驗教學分享
許羚琬/知行學旅有限公司執行長

16:00-17:30 **場次III** 轉譯工作坊：導覽實作與發表
兒創教室 (博物館導覽志工與從業人員優先，請事先報名)

—— 故宮南院2026水舞燈光展演 ——

06.26 ㊟ - 08.30 ㊟ 〈每日〉

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ● 日間水舞 至善湖 | ● 夜間水舞 至善湖 |
| 16:30-19:00 〈6-7月〉 | 19:00-21:30 〈6-7月〉 |
| 16:30-18:30 〈8月〉 | 18:30-21:30 〈8月〉 |
| *每30分鐘展演2場 | *每30分鐘展演2場 |

★ 以上資訊以故宮南院官網所公布時間為主

主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動之權利
若有相關異動將會公告於南院官網，恕不另行通知。



活動
線上
報名



國立故宮博物院南部院區



npm_south



詳見
官網
公告

週二~週五 09:00~17:00 週六~週日 09:00~18:00 每週一休館