

## 「佛陀形影：佛教藝術萬花筒」國中教案

### 1、設計理念

宗教藝術蘊含了許多過往人們的歷史與文化，同時也影響了東西方美術史中不同的宗教審美經驗累積。在本課程中，將以「佛教藝術美學」作為切入點，讓學生去分析與了解佛教藝術的各種形式展現，進一步能理解宗教藝術之美學從何而來。接著，製作蘊含佛教藝術美學的濾鏡，用全新的角度去觀看與紀錄日常生活。將歷史與多種樣式的萬花筒搭建橋樑，讓學生運用工具來窺探歷史的美學記憶，連結藝術、歷史、科技與自身的生命經驗。

### 2、課程特色

- (1) 趣味性：製作萬花筒佛教濾鏡，呈現佛教藝術之美。
- (2) 創意性：以佛陀部分造像延伸，設計創意作品。
- (3) 啟發性：認識佛教發展脈絡，間接瞭解生活中的佛教造像與經典。
- (4) 思辨性：瞭解佛教圖像與各地文化的結合關係。

### 3、教學流程

跨領域	藝術、社會	設計者	國立故宮博物院
實施對象	國七至國九	總時程	45分鐘
課程名稱	「佛陀形影」佛教藝術萬花筒		
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
<ul style="list-style-type: none"><li>● B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養。</li><li>● C 社會參與 C3 多元文化與國際理解。</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>● 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</li><li>● 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理</li></ul>	

		解。
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</li> <li>● 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</li> </ul>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</li> <li>● 歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。</li> </ul>
議題融入	<p><b>多元文化教育議題融入：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</li> <li>● 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</li> </ul>	
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「佛陀形影—院藏亞洲佛教藝術之美」深度導覽 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w7VxRhxCnmM&amp;t=47s">https://www.youtube.com/watch?v=w7VxRhxCnmM&amp;t=47s</a></li> <li>2. 「720°VR 線上展覽：佛陀形影」 <a href="https://vrsouth.npm.gov.tw/buddha/">https://vrsouth.npm.gov.tw/buddha/</a></li> <li>3. 「佛陀形影—院藏亞洲佛教藝術之美」展覽簡介 <a href="https://south.npm.gov.tw/ExhibitionsDetailC003110.aspx?Cond=be0bda12-a244-4702-9c92-059f13f33c3b&amp;appname=Exhibition3112&amp;State=0">https://south.npm.gov.tw/ExhibitionsDetailC003110.aspx?Cond=be0bda12-a244-4702-9c92-059f13f33c3b&amp;appname=Exhibition3112&amp;State=0</a></li> <li>4. 故宮提供相關展品文件</li> </ol>	
學習資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「佛陀形影—院藏亞洲佛教藝術之美」深度導覽 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w7VxRhxCnmM&amp;t=47s">https://www.youtube.com/watch?v=w7VxRhxCnmM&amp;t=47s</a></li> <li>2. 「720°VR 線上展覽：佛陀形影」 <a href="https://vrsouth.npm.gov.tw/buddha/">https://vrsouth.npm.gov.tw/buddha/</a></li> <li>3. 「Spark AR Studio」官方網站 <a href="https://sparkar.facebook.com/ar-studio/learn/">https://sparkar.facebook.com/ar-studio/learn/</a></li> </ol>	

學習目標			
1. 學生能分析並統整佛教藝術的特徵。 2. 學生能理解宗教藝術之意涵。 3. 學生能夠運用「Spark AR Studio」製作萬花筒濾鏡。 4. 學生能使用萬花筒AR濾鏡拍攝並製作作品。 5. 學生能尊重與了解不同宗教藝術的多元性，並理解宗教藝術在社會中的影響為何。			
學習活動設計			
學習活動流程	時間	教學資源	評量
<p><b>一、準備活動</b></p> <p>(一) 課前作業</p> <p>學生課前使用「<a href="#">720°VR 線上展覽：佛陀形影</a>」觀展，並挑選三件喜歡的展品，於學習單內寫下展品的形式、色彩與結構，用以作為後續作品之引導。</p>  <p style="text-align: center;"><b>圖 佛陀形影展VR線上導覽</b></p> <p>(二) 課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、學生電腦下載「Spark AR Studio」軟體，並完成Facebook帳號註冊與基礎介面使用教學。</li> <li>2、學生3至4人分為一組。</li> <li>3、確認教材與設備。</li> </ol>	5	自編 投影片  自編 學習單	口頭 問答  學習單

<p>(三) 引起動機：宗教藝術放大鏡</p> <p>將多元文化議題融入課程中，帶領學生討論宗教、藝術與日常生活之間的關聯性，從宗教藝術的外觀形式開始討論，並請學生舉例對宗教藝術的形容詞，透過教師的引導，客觀地去統整與收斂宗教藝術形式。</p> <p>由教師提問，抽點學生回答，並由教師統整大家對於宗教藝術的感受。</p> <p>1、教師提問：什麼是宗教藝術？ (宗教藝術是一種使用宗教靈感和主題的藝術意象，通常旨在將思想提升到精神層面。)</p> <p>2、教師提問：在哪些地方看得到宗教藝術呢？ (如圖騰、廟宇、佛像、教堂、花燈、宗教、學校等)</p> <p>3、教師提問：這些宗教藝術帶給你什麼樣的感覺？ (請學生為宗教藝術下形容詞)</p>			
<p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 活動一：佛陀形影面面觀</p> <p>1、教師參考網站資料，藉由佛像圖文介紹佛陀形影中「誕生的喜悅」、「佛陀的智慧」、「菩薩的慈悲」、「經藏的流傳」與「密教的神奇」五單元之內容，教師對應展覽佛像，簡介五個單元內容：</p> <p>(1) 誕生的喜悅：誕生佛像 (2) 佛陀的智慧：描金彩瓷過去七佛 (3) 菩薩的慈悲：彌勒菩薩、阿嵯耶觀音菩薩 (4) 經藏的流轉：中國龍藏經 (5) 密教的神奇：持鉞刀黑天</p> <p>2、以小組為單位，挑選三組分享課前學習單歸納出</p>	10	<p>自編學習單</p> <p>自編投影片</p>	<p>學習單</p> <p>作品展現</p>

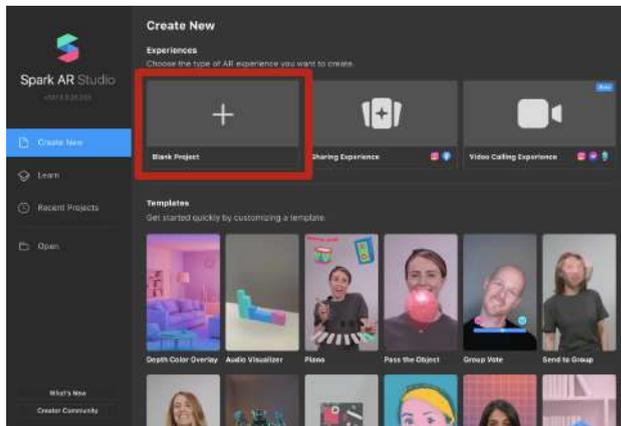
的佛教藝術特點，每組各兩分鐘。

## (二) 活動二：佛教藝術萬花筒

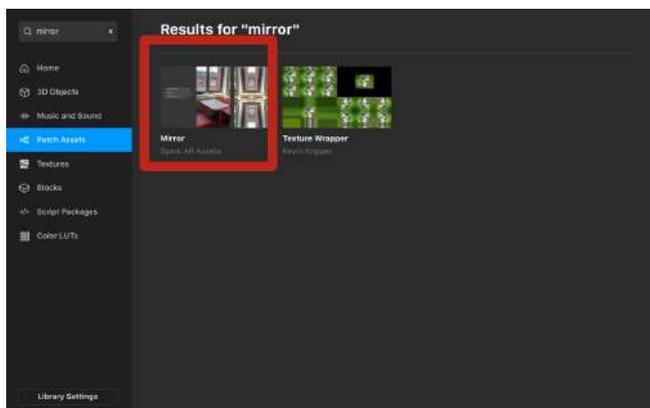
藉由製作萬花筒AR濾鏡，讓學生可結合現實場景，自由拍攝佛教藝術下的世界，結合鏡面反射效果，讓作品展現佛教藝術之美，最後分享與展示成果。

20

### 1、創建一個空白的新專案。



### 2、環境設定：Mode從2D改為3D，點選View開啟patch Eidtor，匯入mirror library。



### 3、設定基礎濾鏡。

- (1) 拖曳Mirror Patch至Patch Eidtor。
- (2) 點選Camera新增Texture Extraction。
- (3) 新增一個Rectangle物件至舞台區。
- (4) Width 與 Height 設定fill。
- (5) 新增Materials。
- (6) Materials type選擇flat。

<p>(7) 拖曳Camera Texture至Patch Eidtor。</p> <p>(8) Camera Texture RGBA連接至Mirror Shader Texture。</p> <p>(9) 點選Materials將Texture Patch新增至Patch Eidtor。</p> <p>(10) 將Mirror的output連接至Texture Patch。</p> <p>(11) 上傳測試版本至手機端。</p> <p>(三) 活動三：AR濾鏡新視界</p> <p>藉由製作萬花筒AR濾鏡，讓學生可結合現實場景，自由拍攝佛教藝術下的世界，也可以運用「佛陀形影—院藏亞洲佛教藝術之美」展件作為拍攝素材。讓作品展現佛教藝術之美，最後分享與展示成果。學生拍攝三張作品並上傳至學習平台中。（作品名稱、創作理念、作品截圖）教師分享畫面，全班一同欣賞創作。</p> <div data-bbox="397 1120 927 1581" data-label="Image"> </div> <p>圖 萬花筒濾鏡作品</p>	5		
<p>三、綜合活動（總結活動）</p> <p>（一）重點歸納</p> <p>1、統整對佛教的認識及特徵蘊含許多歷史與文化的佛教藝術之美。</p> <p>2、尊重與了解不同宗教藝術的多元性（如：道教、基督教、伊斯蘭教等），並理解宗教藝術在社會中</p>	5	自編 投影片	口頭 評量

<p>的影響為何。</p> <p>(二) 課程回饋：學生提問如何獲得更多關於「Spark AR Studio」的相關資訊時，教師可以提供「Spark AR Studio」官方學習網站（網址：<a href="https://sparkar.facebook.com/ar-studio/learn/">https://sparkar.facebook.com/ar-studio/learn/</a>）以及「Spark AR Studio」官方社群（網址：<a href="https://www.facebook.com/groups/SparkARcommunity/">https://www.facebook.com/groups/SparkARcommunity/</a>）讓學生於課後能獲取更多關於「Spark AR Studio」的相關資源。</p> <p>(三) 課後作業：請學生實地至住家附近的廟宇拍攝三件作品，並上傳作品與心得至學習平台中。</p>			
課程教材	故宮網站、720°VR 線上展覽：佛陀形影、自編學習單、電腦		
評量方式	口頭評量（口頭發表）、實作評量（作品展現）、線上學習單		