「111年南部院區兒童暨青少年觀眾培育深耕計畫」青少年學習教案

「人氣國寶：國寶動畫故事館」高中教案

1、設計理念

國寶的定義為國家極珍貴的事物或極卓越的人才，在「人氣國寶展」，便展示了故宮所蒐藏古代文物之經典性，每個珍藏奇物背後都有故事，而這樣的故事，遷移轉譯了當時的歷史、文化、生活等等。本課程以國寶為主題，期待中學生將所接收的國寶故事，轉譯為定格動畫影像，期待學生能在轉譯的過程中，更加了解文物珍貴之處。

2、課程特色

（1）趣味性：理解並將經典國寶文物轉譯成有趣的動畫。
（2）創意性：設計並拍攝動畫故事內容。
（3）啓發性：轉譯國寶文物故事的經典性。
（4）思辨性：瞭解文化資產保存的分級制度及其說明。

3、教學流程

跨領域	藝術、科技	設計者	國立故宮博物院
實施對象	高一至高三（選修）	總時程	50分鐘
課程名稱	「人氣國寶展」國寶動畫故事館		
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
• A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變。 • B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達		• 藝S-U-A3 發揮創新精神，並具備規劃、執行與省思藝術展演能 力，以因應社會變化。 • 科S-U-B1 合理地運用科技符號與運算思維，表達思想與經驗， 有效	

		地與他人溝通互動。
學習重點	學習表現	• 美 1-V-1 能比較、分析、應用及運用藝術知能，多元視覺符號、數位及影音媒體等媒材與技法進行特定主題或跨領域藝術創作，以傳達意義與內涵 ，並展現創新思維。 • 運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。
	學習內容	• 美 E-V-2 繪畫性媒材、數位性媒材、立體性媒材、 複合性媒材及複製性媒材、影音媒體與表現技法。 • 資 D-V-1 巨量資料的概念。
議題融入		**多元文化議題融入：** • 多 U1 肯認並樂於宣揚我族的文化。
教材來源		1. 電影中的逐格手工藝：費時耗力卻擁有迷人節奏感的製作手法——定格動畫 https://everylittled.com/article/138509 2. 故宮南院官方影片「人氣國寶展-導覽篇」 https://www.youtube.com/watch?v=CKFUQH-ivLU 3. 「人氣國寶揭秘：肉形石」 https://www.youtube.com/watch?v=LTO_CTF4Bjk&list=PLfr5zCilDSqBbeaK3u9nkohTyDobrOm2Q&index=3 4. 故宮典藏資料檢索系統 https://antiquities.npm.gov.tw/SearchU.aspx 5. 古物分級指定及廢止審查辦法 https://nchdb.boch.gov.tw/law/47/20324?limit=12&offset=0&query=%7B%22category%22:%5B%2216%22%5D%7D&sort=sn&order=asc&tab=1 6. 故宮提供相關展品文件

學習資源	1. 故宮南院官方影片「人氣國寶展-導覽篇」 https://www.youtube.com/watch?v=CKFUQH-ivLU 2. 「人氣國寶展」深度導覽（器物篇） https://www.youtube.com/watch?v=uHC-oeethSY 3. 「人氣國寶展」深度導覽（書畫篇） https://www.youtube.com/watch?v=6EUlVLO11uA） 4. 故宮典藏資料檢索系統 https://antiquities.npm.gov.tw/SearchU.aspx

學習目標
1. 學生能夠理解什麼是國寶。 2. 學生能夠說出國寶文物的名稱。 3. 學生能夠理解國寶文物背後的故事。 4. 學生能夠轉譯故事成為動畫。 5. 學生能理解國寶之重要性，並樂於與他人分享國寶故事與文化價值。

學習活動設計			
學習活動流程	時間	教學資源	評量
一、準備活動 （一）課前作業 1、請學生先觀賞「人氣國寶展-導覽篇」、「人氣國寶展」深度導覽（器物篇）及「人氣國寶展」深度導覽（書畫篇）影片。 2、挑選三件喜歡的人氣國寶，完成學習單，於空白格中繪製國寶，並紀錄其名稱及故事。	5	簡報	口頭評量

圖 「人氣國寶展」影片

（二）課前準備

1、平板下載 「Stop motion Studio APP」 ，完成教學。

（確認所有學生都已會使用此軟體）

2、將學生 3 至 4 人分為一組

3、確認教材與設備

4、請學生攜帶剪刀、著色用具。

（三）引起動機：人氣國寶點點名

透過問題、尋找故宮院藏有哪些國寶的活動，讓學生回憶先前看認識的國寶文物。

1、教師提問：認識的國寶有哪些呢？

（請學生依據先備經驗回答即可）

2、發下國寶電子檔，請全班一起在簡報上 400 個格子中尋找認識的國寶文物。

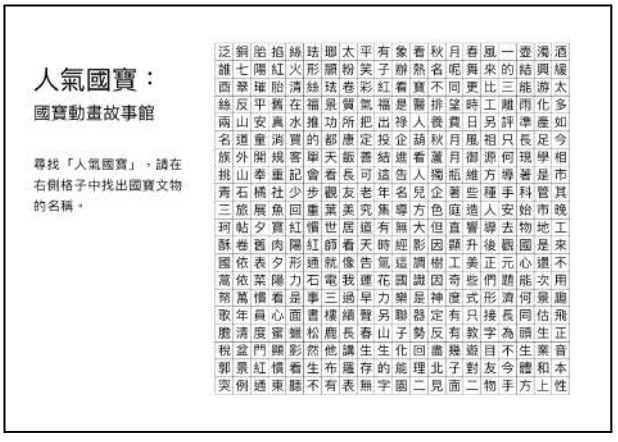
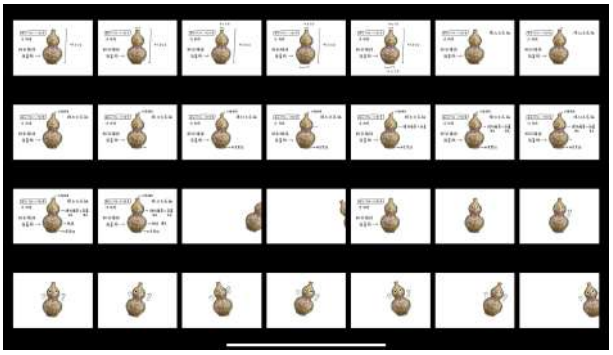
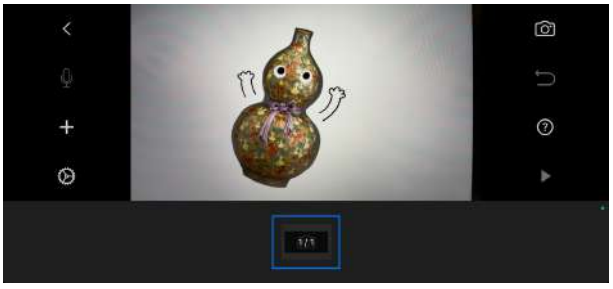


圖 「人氣國寶展」簡報

二、發展活動 （一）活動一：國寶知多少 說明在文化資產保存法下，國寶是如何被定義的，根據影片出現的經典國寶文物，請學生針對特定國寶進行深入了解，包含其年代背景和內容。 1、教師提問：什麼是國寶呢？故宮博物願的所有文物都被稱為國寶嗎？ （教師簡介什麼樣的東西被稱之為國寶） （1）能表現傳統、族群或地方之風俗、記憶及傳說、信仰、技藝或生活文化特色之典型。 （2）歷代著名人物、國家重大事件之代表性。 （3）能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色之代表性。 （4）具有獨特藝術造詣或科學成就。 （5）獨一無二或不可替代性。 （6）對知識、技術或流派發展具特殊影響或意義。 （7）古物意指各時代、各族群經人為加工，具有文化意義的藝術作品，依其珍貴稀有價值分為「國寶」、「重要古物」及「一般古物」三種等級。 2、學生分享回家時所查找的國寶資料與故事，老師統整歸納國寶文物的共通性。 （二）活動二：國寶動畫故事館 1、以小組為單位，抽取指定的人氣國寶，討論故事內容，製作素材拍攝多張照片，最後製作一部讓大家認識該文物的定格動畫。 2、製作人氣國寶定格動畫 （1）討論預計拍攝的內容。 （2）小組分工規劃，完成所需製作的動畫物件。 （3）利用印製的國寶圖片、色紙、麥克筆等工具進行畫面設計。 （4）由小組進行動畫拍攝，拍攝出 50-80 張的照片，介	10 30	平板、國寶圖、色紙、麥克筆、剪刀、著色用具	口頭評量 實作評量

紹文物背後的故事。 3、老師下台協助學生排除問題，以及相互討論。 4、學生上傳創作至教學平台並介紹國寶的故事與動畫。   圖 人氣國寶定格動畫			
綜合活動（總結活動） （一）重點歸納 1、抽點幾位學生，請學生說出今日印象最深刻的國寶與故事為何，並請好好珍惜這些歷史、文化傳承下來的寶物。 2、使學生理解國寶之重要性，並樂於與他人分享國寶故事與文化價值。 （二）課程回饋：學生提問如何獲得更多關於Stop motion的相關資訊時，教師可以提供Stop motion社群連結（網址：https://disboard.org/zh-tw/servers/tag/stopmotion）讓學生於課後能獲取更多關於Stop motion的相關資源。 （三）課後作業：課後分享自製的動畫給親朋好友，附上解說，將國寶的故事及價值遠播。	5		口頭評量
課程教材	自編學習單、國寶電子檔、平板、國寶圖、色紙、麥克筆、剪刀、		

	著色用具
評量方式	口頭評量（口頭發表）、實作評量（作品展現）