

# 國立故宮博物院南部院區東亞茶文化展跨領域教案設計

## 【茶的全球化與在地化】



清姚文瀚畫賣漿圖

設計教師姓名：郭楚淋  
學校：桃園市立大園國際高中



國立故宮博物院  
NATIONAL PALACE MUSEUM

## 一、設計理念

### (一) 課程設計理論

#### ● 源起

108 學年度實施的新課綱以「核心素養」做為課程發展的主軸。「核心素養」是個人為適應現在生活及面對未來挑戰，應該具備的知識、能力與態度（洪詠善，2018.02：58-59）。新課綱下高中課程結構有了很大的轉變，新增多項課程，包含校定必修、彈性學習、多元選修與各類加深加廣選修，提供教師設計多樣課程的契機。

課程素材來源廣泛，除了以學生生活情境為題材外，博物館也是很好的資源來源。尤其近年來博物館的線上資源日益豐富，使得各地學生能突破距離障礙，更便捷地利用博物館的學習資源。因此，透過實地參訪博物館，或館方提供的線上資源，能引發學生對特定議題的學習興趣外，也能促使學生從事議題探究活動。本課程為多元選修課程中的其一單元，利用國立故宮博物院的線上學習資源，以及相關的教學素材，引領學生以茶為媒介，了解茶作為全球化的貿易商品，以及在各地在地化的歷程。

#### ● 學生背景分析

課程實施的學校為桃園市社區型高中，學生對抽象概念理解能力較為弱，但對於動手操作的興趣較高。因此教學策略以實作活動為主，利用實作活動引導學生從現象歸納出抽象概念。由於學生的資訊能力程度不一，所以實作活動需有明確的教學引導。教學方式以學習單為架構，並輔以教師示範操作流程，確保學生都能跟上課程進度。

#### ● 教材分析

本課程為高中多元選修課程的其一單元。教材為教師自編教材為主，教材參考資料為聯合國農糧署的統計資料、內政部統計資料、以及茶文化的報導與學術論文，影片教材則包含故宮的教育頻道、故宮線上導覽影片等。

#### ● 核心素養呼應說明

本課程涉及到 A 自主行動、B 溝通互動與 C 社會參與三個面向的核心素養。學生在解析茶的全球化與在地化歷程需應用到「A2 系統思考與解決問題」，以及「C3 多元文化與國際理解」。同時，學生在解析茶的沖泡方式與器物之間的關連時，同時培養欣賞茶器文物之藝術美感，故呼應「B3 藝術涵養與美感素養」。最後，學生利用地理資訊系統規劃茶導覽路線時，則應用到「B2 科技資訊與媒體素養」。

#### ● 跨領域/科目教學之必要性

本課程結合社會領域的歷史與地理，以茶為素材，引導學生透過茶貿易與各地茶文化，認識大航海時代以來的全球化與在地化發展。在了解茶的發展歷程時，需涉及到歷史相關知識，結合地理相關的全球化與在地化概念，因此跨科目教學有其必要性。此外，學生需利用地理資訊系統規劃茶導覽路線，地理資訊系統之應用則涉及到資訊領域教學。故本課程橫跨歷史、地理與資訊領域的教學。

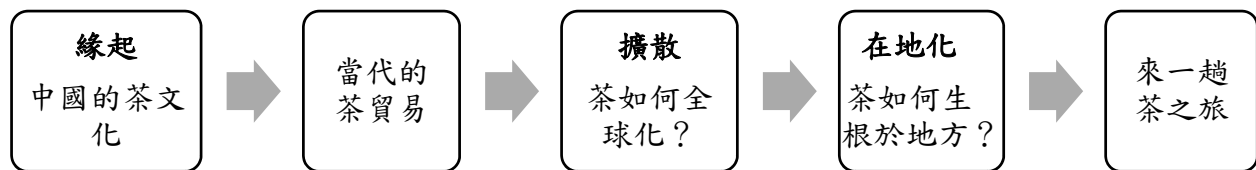
## 二、教學設計

<b>跨領域/科目</b>	社會領域：地理、歷史 資訊領域	<b>設計者</b>	郭楚淋
<b>實施年級</b>	高一～高三	<b>總節數</b>	9
<b>單元名稱</b>	茶的全球化與在地化		
<b>核心素養</b>			
<b>領綱核心素養</b>		<b>總綱核心素養</b>	
<p><b>社-U-A2</b> 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。</p> <p><b>社-U-B2</b> 善用各種科技、資訊、媒體，參與公共事務或解決社會議題，並能對科技、資訊與媒體的倫理問題進行思辨批判。</p> <p><b>社-U-B3</b> 體會地理、歷史及各種人類生活規間的交互影響，進而賞析互動關係背後蘊含的美感情境。</p> <p><b>社-U-C3</b> 珍視自我文化的價值，尊重並肯認多元文化，關心全球議題，以拓展國際視野，提升國際移動力。</p>		<p><b>A 自主行動 A2 系統思考與解決問題</b> 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p><b>B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養</b> 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p> <p><b>C 社會參與 C3 多元文化與國際理解</b> 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p>	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p><b>歷 2a-V-1</b> 連結本土歷史經驗與他國的歷史發展，深化對史事脈絡的理解，發展全球視野。</p> <p><b>地 2a-V-2</b> 連結地理視野、地理系統的概念，體認生活中各種現象的全球關連。</p> <p><b>地 2b-V-2</b> 尊重文化的多樣性，欣賞各種人地交互作用所塑造的地景。</p> <p><b>地 3b-V-1</b> 從各式地圖、航空照片圖、衛星影像，網路與文獻、實驗、田野實察等，蒐集和解決問題有關的資料。</p> <p><b>地 3d-V-2</b> 小組合作共同執行解決問題的策略，並發表執行成果。</p>	
	<b>學習內容</b>	<p><b>歷史：</b> C. 經濟與文化的多樣性 a.經濟活動 歷 Ca-V-1 臺灣歷史上的商貿活動。</p> <p><b>地理：</b></p>	

	A.地理技能 b.地理資訊 地 Ab-V-3 問題探究：地理資訊的生活應用。 C.地理視野 b. 東亞文化圈的形成與發展 地 Cb-V-1 東亞文化圈形成的環境背景。
<b>議題融入</b>	環境教育
<b>教材來源</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The food and agriculture organization (FAO). (n.d.). FAOSTAT：Food and Agriculture Data. The Food and Agriculture Organization (FAO). <a href="https://www.fao.org/faostat/en/#data">https://www.fao.org/faostat/en/#data</a></li> <li>2. 洪詠善. (2018). 素養導向教學的界定、轉化與實踐. 課程協作與實踐第二輯, 59 - 74.</li> <li>3. 國立故宮博物院. (n.d.). 《東亞茶文化展》 - 線上導覽. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FiLmWtOySa8">https://www.youtube.com/watch?v=FiLmWtOySa8</a></li> <li>4. 國立故宮博物院. (n.d.). 芳茗遠播—亞洲茶文化展深度導覽. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OFza-hzDs-4">https://www.youtube.com/watch?v=OFza-hzDs-4</a></li> <li>5. 國立故宮博物院. (n.d.). 宋代喫茶法. 故宮線上學校. <a href="https://ipalace.npm.edu.tw/Video/Index/55?category=History">https://ipalace.npm.edu.tw/Video/Index/55?category=History</a></li> <li>6. 國立故宮博物院. (n.d.). 臺灣功夫茶演藝. 故宮線上學校. <a href="https://ipalace.npm.edu.tw/Video/Index/55?category=History">https://ipalace.npm.edu.tw/Video/Index/55?category=History</a></li> <li>7. 國立故宮博物院. (n.d.). 可以清心也-茶之路. 故宮線上學校. <a href="https://ipalace.npm.edu.tw/Video/Index/55?category=History">https://ipalace.npm.edu.tw/Video/Index/55?category=History</a></li> <li>8. 廖寶秀. (2016). 芳名遠播—亞洲茶文化展. 故宮文物月刊, 394 期, 40 - 49.</li> <li>9. 廖寶秀. (2008). 芳名遠播—亞洲茶文化展. 故宮文物月刊, 301 期, 58 - 69.</li> <li>10. 彭慕蘭、史蒂夫·托皮克. (2012). 貿易打造的世界：社會、文化、世界經濟，從 1400 年到現在. 如果出版社.</li> <li>11. 行政院農業委員會茶業改良場. (n.d.). 茶樹栽培環境. 行政院農業委員會茶業改良場. <a href="https://www.tres.gov.tw/ws.php?id=1669">https://www.tres.gov.tw/ws.php?id=1669</a></li> <li>12. 行政院農業委員會茶業改良場. (n.d.). 茶葉. 農業主題館. <a href="https://kmweb.coa.gov.tw/subject/subject.php?id=356">https://kmweb.coa.gov.tw/subject/subject.php?id=356</a></li> </ol>
<b>學習資源</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國立故宮博物院. (n.d.). 《東亞茶文化展》 - 線上導覽. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FiLmWtOySa8">https://www.youtube.com/watch?v=FiLmWtOySa8</a></li> <li>2. 國立故宮博物院. (n.d.). 芳茗遠播—亞洲茶文化展深度導覽. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OFza-hzDs-4">https://www.youtube.com/watch?v=OFza-hzDs-4</a></li> <li>3. 國立故宮博物院. (n.d.). 宋代喫茶法. 故宮線上學校. <a href="https://ipalace.npm.edu.tw/Video/Index/55?category=History">https://ipalace.npm.edu.tw/Video/Index/55?category=History</a></li> <li>4. 國立故宮博物院. (n.d.). 臺灣功夫茶演藝. 故宮線上學校. <a href="https://ipalace.npm.edu.tw/Video/Index/55?category=History">https://ipalace.npm.edu.tw/Video/Index/55?category=History</a></li> <li>5. 國立故宮博物院. (n.d.). 可以清心也-茶之路. 故宮線上學校. <a href="https://ipalace.npm.edu.tw/Video/Index/55?category=History">https://ipalace.npm.edu.tw/Video/Index/55?category=History</a></li> </ol>
<b>學習目標</b>	

1. 能解析生產方式如何影響器物型態。
2. 能欣賞古文物之美。
3. 能了解中國泡茶方式的演變。
4. 能了解茶產區的環境特徵。
5. 繪製臺灣各縣市茶葉產量統計地圖。
6. 繪製世界茶出口與進口國的分布圖。
7. 能說明茶貿易的全球化歷程。
8. 能說明鴉片戰爭、波士頓茶黨事件，與茶葉貿易的關連。
9. 能說明茶在不同地區的在地化特色。
10. 能利用地理資訊系統（GIS）規劃茶旅遊路線。

#### 教學流程圖



學習活動設計			
學習活動流程	時間	學習資源	評量
<p><b>壹、緣起：中國茶文化</b></p> <p><b>一、學習目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能解析生產方式如何影響器物型態。</li> <li>2. 能欣賞古文物之美。</li> <li>3. 能了解中國泡茶方式的演變。</li> </ol> <p><b>二、引起動機：</b></p> <p>詢問學生是否喝過茶飲料？知道有哪些茶飲料？古代人喝茶方式與今日有何差異？</p> <p><b>三、發展活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先帶學生瀏覽學習單的問題。</li> <li>2. 教師節錄影片：國立故宮博物院。《東亞茶文化展》- 線上導覽。<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FILmWtOySa8">https://www.youtube.com/watch?v=FILmWtOySa8</a></li> <li>3. 學生觀賞影片並利用學習單，回答影片中的問題。</li> </ol> <p><b>學習單問題：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 唐代煮茶的方式為何？煮茶所形成的茶器特色為何？</li> <li>(2) 宋代點茶的步驟為何？點茶所形成的茶器特色為何？</li> <li>(3) 宋代點茶成為今日何國茶文化的儀式？</li> <li>(4) 今日的泡茶方式始於哪個朝代？</li> <li>(5) 影片介紹諸多茶器，你最喜歡哪一個？原因為何？</li> </ol> <p><b>四、總結活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生發表學習單題目的答案。</li> <li>2. 教師引導學生歸納不同時代，其沖泡茶葉方式與茶器型態之間的關連，歸納生產方式對器物的影響。</li> </ol>	50分	教師自編學習單	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生口頭發表。</li> <li>2. 學生繳交學習單。</li> </ol>
<p><b>貳、當代的茶貿易</b></p> <p><b>一、學習目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解茶產區的環境特徵。</li> <li>2. 繪製臺灣各縣市茶葉產量統計地圖。</li> <li>3. 繪製世界茶出口與進口國的分布圖。</li> </ol> <p><b>二、引起動機：</b></p> <p>今日的茶葉從哪裡生產？茶葉的出口與進口國具有哪些特徵？</p> <p><b>三、發展活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提供茶樹生長條件的資料，學生閱讀資料，利用學習單擷取資訊並歸納茶樹生長的环境特徵。</li> <li>2. 學生依照茶樹生長的环境條件判斷，適合的環境為熱帶的丘陵地區。</li> </ol>	100分	教師自編學習單	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生地圖繪製成果：茶葉生產統計地圖、世界茶葉生產國與消費國地圖繪。</li> </ol>

3. 學生利用農業主題館提供的農業年報資料，以及教師提供的臺灣縣市空白地圖，設計圖例並繪製 108 年度臺灣各縣市茶葉種植面積的統計地圖。

縣市鄉鎮名稱	種植面積 公頃	收穫面積 公頃	每公頃收量 公斤	收量 公斤
南投縣	6,518.47	6,424.37	1,563	10,043,233
嘉義縣	1,827.31	1,827.31	943	1,722,635
新竹縣	400.16	399.97	1,224	489,532
桃園市	534.44	490.85	928	455,727
新北市	750.40	664.13	649	430,739

資料來源：行政院農業委員會。農業主題館：茶葉。108 年度年報。<https://kmweb.coa.gov.tw/subject/subject.php?id=44374>

4. 學生利用教師提供的世界茶葉的生產國與消費國統計表，繪製世界茶葉的生產與消費國的分布圖。

國家	類別	項目	年	單位	數值
Kenya	Export Quantity	Tea	2019	tonnes	475997
China	Export Quantity	Tea	2019	tonnes	385783
China, mainland	Export Quantity	Tea	2019	tonnes	366806
India	Export Quantity	Tea	2019	tonnes	258048
Sri Lanka	Export Quantity	Tea	2019	tonnes	169515
Viet Nam	Export Quantity	Tea	2019	tonnes	134937
Argentina	Export Quantity	Tea	2019	tonnes	75322
United Arab Emirates	Export Quantity	Tea	2019	tonnes	65799

資料來源：UNFAO：FAOSTAT

#### 四、總結活動：

1. 學生展示地圖繪製成果。
2. 教師引導學生歸納茶葉的出口與進口國的特徵。

#### 參、擴散：茶如何全球化？

##### 一、學習目標：

1. 能說明茶貿易的全球化歷程。
2. 能說明鴉片戰爭、波士頓茶黨事件，與茶葉貿易的關連。

##### 二、引起動機：

發源於中國的茶，如何成為今日全球的飲料？

##### 三、發展活動：

1. 教師先帶學生瀏覽學習單的問題。
2. 節錄影片：國立故宮博物院。可以清心也-茶之路。  
<https://ipalace.npm.edu.tw/Video/Show/194?category>
3. 教師提供閱讀資料：彭慕蘭、史蒂夫·托皮克。《貿易打造的世界：社會、文化、世界經濟，從 1400 年到現在》。如果出版社。
4. 學生觀賞影片、閱讀資料，並利用學習單，回答閱讀資料與影片的問題。

2. 教師根據學生繪圖成果與學習單予以評分。

50

教師自編學習單

國立故宮博物院線上影片

《貿易打造的世界：社會、文化、世界經濟，從 1400 年到現在》

1. 學生口頭發表。

2. 學生繳交學習單。

**學習單問題：**

- (1) 茶從何時傳播到日本、朝鮮？透過什麼方式？
- (2) 茶何時傳播到西方？透過什麼方式？
- (3) 與茶葉有關的兩次事件分別為鴉片戰爭與波士頓茶黨事件，說明兩次事件與茶葉的關連。
- (4) 以茶葉為例，說明貿易對一個地區的重要性。

**四、總結活動：**

- 1. 學生發表學習單題目的答案。
- 2. 教師引導學生歸納茶在世界擴散與全球化歷程。

**肆、在地化：茶如何生根於地方？**

**一、學習目標：**

- 1. 能說明茶在不同地區的在地化特色。

**二、引起動機：**

各地的茶文化有什麼特色？該地茶文化與歷史、地理有關嗎？

**三、發展活動：**

- 1. 教師先帶學生瀏覽學習單的問題。
- 2. 學生根據先前繪製的世界茶葉進口國分布圖，搜尋網路資料，查閱三個國家的飲茶文化。資料節錄如下：

國家	類別	項目	年	單位	數值
Pakistan	Import Quantity	Tea	2019	tonnes	206324
Russian Federation	Import Quantity	Tea	2019	tonnes	150348
United Kingdom of Great Britain	Import Quantity	Tea	2019	tonnes	123021
United States of America	Import Quantity	Tea	2019	tonnes	117997
Egypt	Import Quantity	Tea	2019	tonnes	108858
China	Import Quantity	Tea	2019	tonnes	99738
Morocco	Import Quantity	Tea	2019	tonnes	83353
Iran (Islamic Republic of)	Import Quantity	Tea	2019	tonnes	75739
United Arab Emirates	Import Quantity	Tea	2019	tonnes	73698
Germany	Import Quantity	Tea	2019	tonnes	50183

- 3. 學生閱讀找尋的資料，並利用學習單，回答問題。

**學習單問題：**

- (1) 利用表格整理三個國家的飲茶文化。

國家	飲茶方式	飲茶文化	飲茶與歷史或地理的關連
國家一			
國家二			
國家三			

- (2) 製作簡報報告三個國家的飲茶文化。

**四、總結活動：**

- 1. 學生利用簡報發表各國的飲茶文化。
- 2. 教師引導學生歸納茶的在地化特色。

**伍、來一趟茶之旅**

100

教師自編  
學習單

- 1. 成果簡報檔案。
- 2. 學生上台進行成果報告。
- 3. 教師根據學生報告予以評分。



<p><b>一、學習目標：</b></p> <p>1. 能利用地理資訊系統規劃茶旅遊路線。</p> <p><b>二、引起動機：</b></p> <p>如何利用 Google Earth 規劃臺灣茶旅遊路線？</p> <p><b>三、發展活動：</b></p> <p><b>第一堂課：</b></p> <p>1. 教師交代任務內容。任務內容為小組分組完成特定區域的茶旅遊導覽路線。</p> <p>2. 學生分組、抽題目。題目為南投、嘉義、新竹、新北、桃園、花蓮。</p> <p>3. 教師示範 Google Earth 的功能操作：設定地標、上傳圖片、路徑規劃、遊覽播放。</p> <p><b>第二堂課：</b></p> <p>1. 學生分組進行 Google Earth 操作。</p> <p><b>第三堂課：</b></p> <p>1. 學生分組利用 Google Earth 展示旅遊規劃路線。</p> <p><b>四、總結活動：</b></p> <p>1. 學生填寫 Google 表單進行互評，以及教師講評。</p> <p>2. 學生利用 Google 表單自評並省思學習歷程。</p>	150	<p>教師自編學習單</p> <p>Google Earth</p> <p>Google 表單</p>	<p>1. 學生利用 Google Earth 規劃的茶旅遊路線檔案。</p> <p>2. 學生上台進行成果報告。</p> <p>3. 教師根據學生報告予以評分。</p> <p>4. 學生互評成果。</p>
<p style="text-align: center;"><b>教師省思</b></p> <p>1. 學生完成任務所需要的時間，比原先教師預估還要更長。故課程設計，需預留更多的時間讓學生完成課程任務。</p> <p>2. 學生搜尋資料時往往容易輸入錯誤的關鍵字，導致找不到相關資料，因此需要教師至各組指導，也需提醒學生遇到問題時需記得向教師發問。</p> <p>3. 學生在 Google Earth 操作時容易遇到軟體操作問題，故教師示範軟體操作後，宜同步提供操作手冊，供學生查閱。</p> <p>4. 為了督促各組順利完成 Google Earth 規劃路線的任務，宜在學生實作時，在該課堂時間快結束時，預留十分鐘讓各組說明該課堂的進度。</p>	<p style="text-align: center;"><b>學生回饋</b></p> <p>最後利用 Google Earth 進行導覽路線，可以使學生發揮規劃的創意，並將地理所學應用在生活中。</p> <p>學生回饋擇一如下：</p> <p>「這次活動讓我們了解如何從地圖中得到資訊，也學到其實網路上的資訊是需要篩選的，不一定完全正確。這也能幫助我們在之後日常生活需要用到地圖時更方便，例如：安排旅遊行程。」</p>		