**國立故宮博物院南部院區**

**跨領域教案設計**

**【教案名稱】**

**【相關圖片】**

**設計教師**

 **學校**



**一、設計理念（字級14，字形：標楷體，粗體）**

 **（一）課程設計理論（字級：13）**

 **(**源起、學生背景分析、教材分析、核心素養呼應說明、跨領域/科目教學 之必要性…**) （內文字級12，標楷體，英文：Times New Roman；數字：標楷體；與前段0，與後段0，行距：多行，行高：1.17）**

**二、教學設計（字級14）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **跨領域/科目** | 內文字級11，與前段0，與後段0，行距：多行，行高：1.17（以下皆同） | **設計者** |  |
| **實施年級** |  | **總節數** |  |
| **單元名稱** |  |
| **核心素養** |
| **領綱核心素養** | **總綱核心素養** |
|  |  |
| **學習****重點** | **學習****表現** |  |
| **學習****內容** |  |
| **議題融入** |  |
| **教材來源** |  |
| **學習資源** |  |
| **與故宮南院文物的連結** |  |
| **學習目標** |
|  |

|  |
| --- |
| **學習活動設計** |
| **學習活動流程** | **時間** | **學習資源** | **評量** |
|  |  |  |  |
| **教師省思** | **學生回饋** |
|  |  |

**請教師於此教案格式上編寫教案，參考資料格式請用APA第七版格式編輯。**