

韓國의 月

한국월

2023 故宮亞洲藝術節

NPM Asian Art Festival : Korean Month

文化體驗 | 藝文展演 | 主題影展 | 專題演講

9.28 四 — 10.29 日



主辦單位
Organizer



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

合作單位
Co-organizer



대한문화재단
사단법인 한국문화진흥협회
Korean Culture Association

特別感謝
Special thanks to



永樂文華酒店(舊址)
EVERGREEN PALACE HOTEL
OLD SITE



木蘭一味
MULAN ONE TASTE





全期活動 ★主辦單位保留活動調整異動之權利。

- 走讀韓文化
地點 | 1樓大廳
- 韓國主題書展
地點 | 3樓圖書館
- 朝鮮王朝與清宮藝術交會特展
地點 | S101展廳 ★10/6開展
- 穿越韓王朝
地點 | 2樓大廳
- 闖關遊戲
地點 | 1、2樓大廳
- 2023韓流魅力 盡在遠百
地點 | 兒創教室旁
★周末限定 11:00-17:00

09/24 ㊦ 世界民族電影節

韓國影展

14:00-16:00 | 集賢廳
《獄火重生：金昌洙》輔

09/27 ㊦ 世界觀光日 免費參觀

專題講座

14:00-15:10 | 集賢廳
韓國博物館對於韓國藝術及文化推廣所扮演的角色
主講：裴基同배기동
主持：蕭宗煌
口譯：林侑毅

專題講座

15:20-16:30 | 集賢廳
朝鮮藝術史
主講：方炳善방병선
主持：余佩瑾
口譯：林侑毅

開幕表演

18:30-20:00 | 2樓大廳
開幕式暨韓國服裝秀
★FB直播

09/29 ㊦ 中秋節

專題講座

19:00-20:30 | TSUTAYA BOOKSTORE LaLaport台中店
從韓國影視作品認識當代韓國飲食文化
講師：何撒娜
★FB直播

09/30 ㊦ 中秋連假 ————— 10/01 ㊦ 中秋連假

創意課程

14:00-15:00 | 兒創教室
生活旅遊韓語小教室
講師：金美雯
★線上報名

韓國影展

14:00-16:20 | 集賢廳
《1987：黎明到來的那一天》輔
導聆：陳峙維

10/07 六 國慶連假

專
廳
導
覽

11:00-12:00 | S101展廳
朝鮮王朝與清宮藝術交流特展
策展人:朱龍興
自付門票及導覽機具費用

創
意
課
程

14:00-15:30 | 兒創教室
韓國花牌遊戲實戰
講師:田美淑
★線上報名

戶
外
活
動

11:00-18:00 | 站前廣場
故宮南院暨蒜頭糖廠五分車
懷舊嘉年華
11:00-18:00 | 站前廣場、
透南風廣場
南風島嶼市集

10/08 日 國慶連假

戶
外
活
動

11:00-18:00 | 透南風廣場
韓風秋宴
藝文表演x市集x趣味遊戲

戶
外
活
動

11:00-18:00 | 站前廣場、透南
風廣場
南風島嶼市集

10/09 一 國慶連假

藝
文
表
演

11:00-12:00 | 集賢廳
韓音南原·歌樂述懷
演出:韓國國立民俗國樂院
★FB直播

戶
外
活
動

11:00-18:00 | 站前廣場、透南
風廣場
南風島嶼市集

專
題
講
座

14:00-15:30 | 集賢廳
邂逅異域:清代朝鮮人的臺灣見聞
講師:劉序楓
★FB直播

10/10 二 國慶日 免費參觀

戶
外
活
動

11:00-18:00 | 站前廣
場、透南風廣場
南風島嶼市集

韓
國
影
展

13:30-16:30 | 集賢廳
《我只是個計程車司機》**輔**
【映後座談】
與談:朱立熙
主持:陳昌仁

藝
文
表
演

15:00-16:00 | 2樓大廳
《秋月春風·台灣之美》
演出:財團法人天主教蘭陽青年會
附設蘭陽舞蹈羅東團
★FB直播

10/14 六

創意課程

14:00-15:30 | 兒創教室
韓紙工藝工作坊
講師:蕭梨萱
★線上報名

藝文表演

15:00-16:00 | 2樓大廳
月光下的土地公
演出:圈思文化事業有限公司-善花樂集
★FB直播

10/21 六

專題講座

14:00-15:30 | 集賢廳
韓國十二生肖文化
講師:文貞姬
★FB直播

10/22 日

創意課程

10:30-11:30 | 兒創教室
韓國茶禮小教室
講師:黃瓊慧
★線上報名

韓國影展

14:00-16:10 | 集賢廳
《82年生的金智英》**普**
導聆:陳昌仁

10/25 三

韓國影展

19:30-22:00 | 嘉義in89豪華影
城3F Luxe廳
《薄荷糖》**輔** 15+
★收費活動
票務洽詢:阮劇團 05-2255898

預售時間:9/25~10/24 20:00
售票地點:阮劇團 Our Theatre、國王蝴蝶
咖啡、台灣圖書室、島呼冊店、Daisy的雜
貨店、渺渺書店、CASA、環時好室、Bar
Door to Dream、拾間文化、仁偉書局、七
星藥局、造咖456-曉品屋亞歐式午宵餐、
順風咖啡、朴子好書室、嘉藝點水道頭文
創聚落

10/28 六

專題導覽

11:00-12:00 | S101展廳
朝鮮王朝與清宮藝術交流特展
策展人:朱龍興
★自付門票及導覽機具費用

專題講座

14:00-15:30 | 集賢廳
明清東亞使節交流與文化書寫—以
朝鮮王朝為例
講師:廖肇亨

10/29 日

專題講座

10:30-11:30 | 集賢廳
韓國音樂的理解
演出:文做碩문주석
口譯:許紘佩

閉幕表演

14:30-15:30 | 集賢廳
藝語韓國·蔚然成風
演出:韓國藝蔚國樂會예울국악회



自行開車

國立故宮博物院南部院區

地址 | 嘉義縣太保市故宮大道888號

服務專線 | (05) 3620777

開放時間 | 每日9:00至17:00 假日延長至18:00 (週一休館)

大眾運輸

高鐵嘉義站至故宮南院

1. 故宮南院高鐵免費接駁車 (約10-15分鐘車程)
週二至週日08:45-16:45，每1小時一班，假日加開17:25班次
乘車地點：高鐵嘉義站2號出口公車月臺
2. 於高鐵站2號出口轉乘 BRT 7212
3. 於高鐵站2號出口轉乘公車
106台灣好行故宮南院線、166高鐵嘉義站—鹽水、7235北港—高鐵嘉義站、
黃9新營站—高鐵嘉義站、179高鐵嘉義站—口湖

嘉義火車站 / 轉運站至故宮南院

- 於後站出口搭乘BRT 7212 直達故宮南院
- 於後站出口搭乘BRT 7211至高鐵嘉義站，轉乘免費接駁車或公車
- 於前站出口搭乘台灣好行106至故宮南院站
- 於前站出口搭乘7303嘉義—長庚紀念醫院、7320嘉義—雙溪口、
7326嘉義—朴子，至故宮南院北站，下車後步行約25分鐘抵達博物館入口

停車及園區接駁

- 南側停車場 (由故宮大道進入)
- 北側停車場 (由嘉58縣道進入)
小客車每次50元；機車每次10元。
- 南側可至南側接駁站搭乘免費接駁巴士，或步行至博物館 (約10分鐘)。
- 北側可至北側接駁站搭乘免費接駁巴士，或步行至博物館 (約15分鐘)。
- 身心障礙車輛持相關證件免費，如需無障礙接駁服務，請撥 (05) 3627568。

韓風秋宴

時間 | 10/08(六) 11:00-18:00

地點 | 透南風廣場

韓國傳統美食、手工工藝、趣味遊戲、音樂舞蹈的盛事，結合表演與市集，呈現多元性的韓國文化。

本次盛會將帶來由臺灣表演藝術者詮釋韓國不同世代的K-POP匯演，以及特別邀請來自韓國南原的國立民俗國樂院演出傳統四物打擊樂，另穿插投壺及打畫片等韓國傳統遊戲競賽，現場也安排約20攤韓國美食及手工工藝市集，來南院一秒穿越到韓國。



四物打擊樂

源自農業社會中莊稼豐收時的民間豐收歌舞。使用的小鑼、銅鑼、杖鼓、圓鼓等四件樂器，分別代表雷神、風神、雨神、雲神，表演者以強勁的敲擊節奏，活躍歡快的動作，表達對大自然的尊崇敬意，也是亂打秀的鼻祖。



打畫片



韓國受歡迎的兒童遊戲，也類似臺灣的「尪仔標」。玩家用巧勁把對手的畫片擊打翻轉，或把對手的畫片打出界線外，最後的贏家拿走場上所有的畫片，實在緊張又刺激。



投壺



通常出現在家庭聚會或節日慶典中，在空地放置帶耳壺罐，參加者輪流將箭桿投拋至壺內。投壺是射箭的簡化活動，不使用弓，而僅以手投擲箭桿。遊戲可以追溯到春秋時代仍可見於韓民族生活中。

藝文表演

韓國服裝秀

時間 | 09/27 (三) 19:00-19:45

地點 | 2樓大廳

策劃與指導 |  사단법인 한문화진흥협회
Korean Culture Association



由韓國專業團隊規劃指導，並自韓國空運來臺42套，從宮廷服飾到現代風格的韓服。配合專業解說，帶領與會貴賓與民眾，透過視覺欣賞韓服曲直之美的同時，認識韓國傳統服裝的搭配原理，及其背後的文化因素與日常品味。

韓音南原·歌樂述懷

時間 | 10/09 (一) 11:00-12:00

地點 | 集賢廳

演出 | 韓國南原國立民俗國樂院 국립민속국악원

口譯暨主持 | 許紘佩(韓國首爾大學國樂科作曲系博士生)



由韓國南原國立民俗國樂院演出盤索里說唱藝術、奚琴演奏、杖鼓舞蹈等，透過韓國宮廷的樂、舞、劇的交織載體，展現韓國傳統表演藝術的多元風貌，同時透過解說，讓觀眾得以精確瞭解所欣賞的表演藝術之文化核心。

藝語韓國·蔚然成風

時間 | 10/29 (日) 14:30-15:30

地點 | 集賢廳

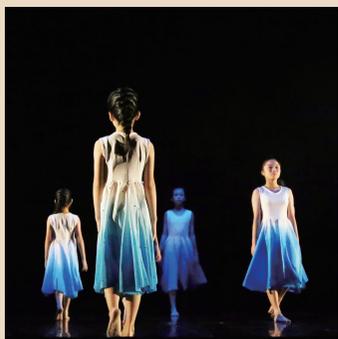
演出 | 韓國藝蔚國樂會예울국악회

口譯暨主持 | 許紘佩(韓國首爾大學國樂科作曲系博士生)



1987年創立，民間的國樂團體，演出民俗樂、合奏、巫樂，展現韓國國樂在民眾日常生活中的樣貌。本場帶來傳統樂器大琴、箏、伽倻琴等的獨奏，以及小型合奏、加入太平蕭的立式四務農樂，以及一段舞蹈。

邂逅南院－故宮下午茶



秋月春風・臺灣之美

時間 | 10/10 (二) 15:00-16:00

地點 | 2樓大廳

演出 | 財團法人天主教蘭陽青年會附設蘭陽舞蹈羅東團

團隊擷取臺灣生活文化作素材，融入多樣性的舞蹈作品，如《噶瑪蘭的星星》、《月海》，規劃一系列展現臺灣秋季及文化意象之舞碼。



月光下的土地公

時間 | 10/14 (六) 15:00-16:00

地點 | 2樓大廳

演出 | 圈思文化事業有限公司-菩花樂集

由來自日本的北印度音樂演奏家若池敏弘、臺灣琵琶演奏家梁家寧及二胡演奏家鍾於觀共同組成菩花樂集。利用北印度音樂中的Raga (旋律系統) 與Tala (節奏系統) 為基礎，結合印度樂器 Tabla 與 Esraj、國樂琵琶與二胡，創造出獨特的音樂風格。



專題講座

從韓國影視作品認識當代韓國飲食文化



時間 | 09/29 (五) 19:00-20:30

講師 | 何撒娜 博士 (東吳大學社會學系助理教授)

地點 | TSUTAYA BOOKSTORE LaLaport臺中店

近年來韓流席捲全球，韓國飲食也受到世界各地民眾的關注與歡迎。本場講座將以韓國影視劇作為題材，探索其中飲食場景與食物的呈現，帶領民眾認識韓民族飲食文化的特點和價值觀，了解他們對食物的熱愛和對飲食的重視。

邂逅異域—清代朝鮮人的臺灣見聞



時間 | 10/09 (一) 14:00-15:30

講師 | 劉序楓 教授

(中央研究院人文社會科學研究中心副研究員)

地點 | 集賢廳

中韓間的交流歷史悠久，有數量龐大的出使紀錄。本講座主要藉由清代朝鮮船舶漂流到臺灣的紀錄，說明清朝對外國難民的救助與遣返措施，剖陳朝鮮人在臺灣的見聞和異文化體驗，尋覓在清朝時期的朝鮮和臺灣間的珍貴交流軌跡。

韓國十二生肖的當代意義與藝術表現



時間 | 10/21 (六) 14:00-15:30

講師 | 文貞姬 副教授

(國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所副教授)

地點 | 集賢廳

十二生肖在韓國文化中具有重要的象徵意義，本講座將說明各生肖的特徵與代表的價值觀，並探討十二生肖在韓國日常生活中的運用，展現當代藝術家如何將生肖巧妙融入作品，如何重新詮釋和轉化生肖文化。



生活旅遊韓語小教室

時間 | 09/30 (六) 14:00-15:00

地點 | 兒創教室

講師 | 金美雯(韓語老師)

對象 | 建議8歲以上

隨韓國流行歌曲與韓劇走紅，民眾也能說上一兩句簡單的「你好」、「謝謝」。本課程將在輕鬆的氣氛下，由韓文老師用最系統的方式，帶領民眾認識韓文的字母書寫、拼讀發音、拼寫規則，再學實用的生活與旅遊用語。



韓國花牌遊戲實戰

時間 | 10/07 (六) 14:00-15:30

地點 | 兒創教室

講師 | 田美淑(韓語老師)

對象 | 建議15歲以上

花牌是韓國最普遍的娛樂遊戲，影視作品中也常見玩花牌的情節。本課程將介紹花牌源起、圖面設計、學習Go-Stop玩法，進行遊戲對戰。讓民眾未來欣賞影視作品時，更能看懂招數，跟著「入戲」。



韓紙工藝工作坊

時間 | 10/14 (六) 14:00-15:30

地點 | 兒創教室

講師 | 蕭梨萱(專業紙雕紙藝講師)

對象 | 建議8歲以上



韓紙工藝運用廣範，製作紙花和寺廟燈籠也是重要品項。秋天是韓國整年氣候最溫暖宜人的季節，處處佈滿楓葉的紅、銀杏的黃，放眼望去美不勝收。本課程將透過製作楓杏紙夜燈，帶領民眾走進韓劇中璀璨秋季的浪漫氛圍。

韓國茶禮小教室

時間 | 10/22 (日) 10:30-11:30

地點 | 兒創教室

講師 | 黃瓊慧(韓國茶道協會台灣支部禮堂支部長)

對象 | 建議12歲以上



韓半島的茶儀式，基本精神是在簡易的規範中，輕鬆自然地享用茶飲。今日步調快速的大韓民國，茶禮變成一種調劑緊張生活的方式。本課程將介紹韓國茶文化的發展，示範韓國坐與喝茶的動作，帶領民眾互動奉茶，體驗韓國茶道。

韓國影展

《獄火重生：金昌洙》 Man of Will **輔** 2023世界民族電影節合作電影



時間 | 9/24 (日) 14:00-16:00 地點 | 集賢廳
片長 | 115分鐘 導演 | 李元太 年份 | 2017

事發於1895乙未事變，為國母報仇而入獄的金昌洙其3年牢獄生活，並透露朝鮮民族存亡與外敵列強的內心抗戰交鋒。改編自「韓國國父」獄中帶領死刑犯重生的電影，側寫韓國的偉人在青年時代從絕望到希望的轉變。

《1987：黎明到來的那一天》 1987: When the Day Comes **輔**



[第39屆青龍電影獎最佳電影](#)

[第54屆百想藝術大賞電影部門最佳劇本獎](#)

時間 | 10/01 (日) 14:00-16:20 地點 | 集賢廳
片長 | 129分鐘 導演 | 張俊煥 年份 | 2017

映前引言：陳峙維 博士

(英國史特林大學電影與媒體學系博士)

以韓國六月民主運動為背景，講述1987年一名大學生接受韓國警察偵訊過程中，因水刑窒息身亡，但官員掩蓋事實，終於引發大規模的抗爭運動。最後促成了國家改革，結束軍人獨裁，這是韓國民主發展的重要里程碑。

《我只是個計程車司機》 Taxi Driver **輔**



[第38屆青龍電影獎 最佳男主角、音樂獎](#)

[第37屆韓國電影評論家協會獎 十大最佳電影](#)

時間 | 10/10 (二) 13:30-15:30 地點 | 集賢廳
片長 | 110分鐘 導演 | 張薰 年份 | 2017

【映後座談】15:30-16:30

與談 | 朱立熙 (知韓文化協會執行長)

主持 | 陳昌仁教授 (電影教授暨國際策展人)

講述1980年5月計程車司機金萬燮載送一名西德記者，假扮基督教牧師入境韓國，前往光州採訪民主運動的故事。萬分危急之下，計程車司機協助西德記者離開韓國，並向全世界揭露全斗煥政權血腥鎮壓光州民主運動的實況。

《82年生的金智英》 Kim Ji young: Born 1982 普



[第41屆青龍電影獎 人氣獎](#)

[第56屆百想藝術大賞 最佳新人導演](#)

時間 | 10/22 (日) 14:00-16:10 地點 | 集賢廳

片長 | 78分鐘 導演 | 金度英 年份 | 2019

映前引言：陳昌仁 教授 (電影教授暨國際策展人)

講述30多歲平凡女性金智英，在產子後因為周圍的人事變化，以及家人的言行，發生心理疾病，後來在丈夫和家人的幫助下尋找自我恢復生活的故事。本片真實呈現當今女性遭遇的生活困境，上映後引起大家對女權的關注。

《薄荷糖》 Peppermint Candy 輔 15+



[第38屆青龍電影獎 最佳男主角、音樂獎](#)

[第37屆韓國電影評論家協會獎 十大最佳電影](#)

時間 | 10/25 (三) 19:30-22:00 預售時間：9/25-10/24

地點 | 嘉義in89豪華影城 3F Luxe廳

片長 | 130分鐘 導演 | 李滄東 年份 | 1999

故事以主角的死亡開始倒敘展開，5年前、10多年前、20年前...曾經意氣風發的少年歷經風霜，命運的峰迴路轉讓他成了自己不想成為的人。本作品被呈現了韓國80年代最真實的現實縮影，也成為韓國影史不可錯過的經典。

售票地點：阮劇團 Our Theatre、國王蝴蝶咖啡、台灣圖書室、島呼冊店、Daisy的雜貨店、渺渺書店、CASA、環時好室、拾間文化、仁偉書局、Bar Door to Dream、七星藥局、造咖456-曉品屋亞歐式午宵餐、順風咖啡、朴子好書室、嘉藝點水道頭文創聚落

★ 收費活動，詳情請洽阮劇團05-2255898

文化體驗



走讀韓文化

地點 | 1樓大廳

以韓屋為意象，從文化遺產角度來介紹韓民族、看見常民的生活美學及高端的藝術成就，呈現韓文化的傳承。

穿上韓服於主題拍貼機前留下美好身影吧！



穿越韓王朝

地點 | 2樓大廳

以韓國從古自今的歷史為核心，呈現與國家民族有關的知識，除歷史概述外，介紹國家象徵，與席捲全球的韓國流行文化軟實力，自傳統勾勒當代的韓國。



闖關遊戲

地點 | 1、2樓大廳

闖關手冊 | 憑門票至小圓服務臺領取

學一句韓文，是故宮「韓國月」賦予你的任務。完成闖關遊戲，即可獲得限量紀念品。

註：每天限量發放。

限定合作

2023韓流魅力 盡在遠百

時間 | 9/28-10/29 周末11:00-17:00

地點 | 兒創教室旁

※現場販售韓國零食

兩班家韓式餐飲集團限定優惠

憑南部院區門票至「兩班家韓式餐飲集團」旗下餐廳，
可享單筆消費9折優惠。

時間 | 9/28-10/29

地點 | 全臺兩班家韓式碳烤、兩班家韓式熟成烤肉、
高麗園、豆腐村、偷飯賊、盜飯

長榮文苑酒店限定優惠

憑南部院區門票於平日午餐時段至「長榮文苑酒店」
2F咖啡廳自助餐消費，可享88折優惠。

*結帳需加原價10%服務費。

時間 | 112/9/28-113/1/1

地點 | 長榮文苑酒店(嘉義)



韓國人免費

韓國月活動期間憑以下任一文件，
提供本人及同行者1名免費參觀南部院區：

- 韓國籍護照。
- 本國居留證，國別為韓國。
- 本國國民身分證，並表明歸化本國籍前為韓國籍。