

中埔綠色黃金~菸業文化的發展

受訪者：汪榮林（1947）、沈重庚（1958）、梁木水（1930）、賴嘉吉（1944）、羅財茂（1950）

訪談者：黃阿有（國立嘉義大學應用歷史學系退休教授）

使用語言：華語、臺語

訪談時間：2022年3月25日（五），09：30 - 12：00

訪談地點：中埔鄉公所三樓會議室（嘉義縣中埔鄉中埔村128號）

【受訪人簡介】

汪榮林，民國36年（1947）生，中埔國小退休教師（任教32年），《咱的故鄉—中埔》¹總編輯。編撰鄉志時訪問超過千位耆老，對中埔行政概況、地名沿革、聚落文化、人文歷史皆有長期研究。

沈重庚，民國47年（1958）生，出身農家，自祖父開始從事菸業，自小在菸廠長大，對於中埔在地菸業的興衰，是最好的見證者。目前擔任中埔鄉絲瓜產銷班班長，2000年至嘉義大學進修學分班，也到農業改良場上課，接觸到有機農業的理念後，決定轉作有機，並經營「嘉義一粒一有機農場」。

梁木水，昭和5年（1930）生，家族世代務農，此外同時從事建築業，自31歲起學木工，33歲開始蓋菸樓，是位優秀的菸樓建築師，參與起造的大阪式菸樓大約20餘棟，爾後並承接100餘座自動循環式乾燥室，目前中埔鄉仍看得到梁木水起造的菸樓。

賴嘉吉，昭和19年（1944）生，孩提時就看過家裡有兩棟菸寮，裡面擺著許多菸屏，那就是在曬菸用的竹編菸屏，對於下苗到收成的整個過程都很了解，賴嘉吉說：「有客家人的地方就有菸草，來嘉義種田的客家人十之八九曾經從事菸草種植。」曾為中埔客家協會理事長，熟知中埔在地菸業文化。

羅財茂，民國39年（1950）生，菸農代表，曾為嘉義縣農會理事，現為中埔鄉農會代表、中埔鄉鄉政顧問。

【引言】中埔鄉百年菸業發展史²

中埔鄉的菸葉種植至少有一百年的歷史。早在荷蘭時期即有原住民種植煙草（番產煙葉，即土煙葉）的紀錄，而煙草與鹽甚至成為東印度公司統治原住民的手段之一。乾隆17年（1752）王必昌的《續修臺灣縣志》稱煙草「臺產無多，味亦遜，所販賣皆自內地運至者。」³日治時，根據明治31年（1898）大藏省委託五代正之進所做的「臺灣島煙草調查」報告，呂宋種煙葉為清末約光緒8年（1882），由臺人自呂宋引入。而劉銘傳因致力於振興產業，先是在光緒12年（1886）調查臺灣的田園荒地，光緒15年（1889）引入中國種的煙草、棉花、桑葉等作物，煙草成效特別佳，遂獎勵農民種植煙葉，不過至日治前因有中國大陸廉價輸入的煙草，又使種煙逐漸衰微。⁴

¹ 汪榮林總編輯，《咱的故鄉—中埔》（嘉義：嘉義縣中埔鄉立圖書館，2005）。

² 清領時期治日本時代皆以「煙」草稱之，直至國民政府來臺後，以是否進行加工區分，稱未加工者為「菸」、加工者為「煙」。

³ 清王必昌，《重修臺灣縣志》（臺北市：臺灣文獻叢刊第113種）。

⁴ 〈明治三十一年臺灣總督府專賣局公文類纂煙草永久保存〉，《臺灣總督府專賣局》，國史館臺灣文獻館，典

據五代正之進調查，明治 31 年（1898）嘉義縣下煙草產地有：嘉義東堡 49 庄（興化廊、司公廊、中庄、三界埔、碧蘭埔、下庄仔庄、鹽館、石頭埔、頂埔、埤寮等）及大目根堡、獅子頭及候力坪庄附近。顯見中埔一帶清末至日治初即種有煙草。早期臺灣人所種之刻菸草（即煙絲）的品種有在來種、呂宋種（馬尼拉種）和中國種，臺灣人比較喜歡的是中國種，其煙色黑、味濃，這種煙，臺北、新竹等地所種稱之為石麟或壽麟，嘉義、臺南一帶所種則稱之為烏厚或赤厚。

日治後兩岸貿易大減，種煙者又漸增加。至明治 38 年（1905），臺灣總督府繼鴉片、食鹽、樟腦後，再把煙草一項納入專賣，公布臺灣煙草專賣規則及施行細則，4 月 1 日施行，7 月開始，煙作採許可制。⁵進入煙草專賣制度後，臺灣總督府大力推行紙捲煙的中國種煙草試種，大正 8 年（1919）中埔頂六郭標、石頭厝翁陽琛、鹽館劉瑞乾開始試種松陽種煙草，為第一批菸草示範栽培區。⁶同時由引進美國種的黃色種菸草，首先在花蓮試種。而後中埔地區，除松陽種外，也種崎嶇種和松陽混種的新品種，如昭和 9 年（1934）中埔頂六郭九等在輔導下改進松陽種煙的肥料，許起發也開始種與松陽種雜交的新品種。昭和 10 年（1935）中埔頂六的郭標、蕭國清各 1 甲地開始試種黃色種煙草。⁷

明治 31 年（1898）臺灣總督府調查全臺灣的煙草種植，當時嘉義地區最大的煙草栽培地便是中埔一帶，時稱「埔姜林四十九庄」，⁸歷史悠久的煙葉種植不僅影響本地的產業生態，甚至影響本地的移民。嘉義地區有許多所謂的唐山客或稱福佬客，⁹也有許多由桃園、新竹、苗栗移來的北部客，這些客籍移民有的是為了樟腦的開採，有的是因為阿里山鐵路的建設，更多數是來此種植菸草，最早的煙草種植區便是頂六。

戰後施行臺灣省菸草專賣規則，民國 36 年（1947）設臺灣省菸酒公賣局，統一向菸農收購菸葉。戰後頂六改稱金蘭，除金蘭外，又增設中埔、義仁兩個菸作輔導區，3 區各設菸葉檢驗廠。民國 45 年（1956）金蘭、中埔、義仁菸葉種植面積 644.1 甲，佔嘉義地區菸田 61%。民國 87 年（1998）開放洋煙進口，民國 91 年（2002）臺澎金馬加入 WTO，菸酒公賣局改制為臺灣菸酒公司。民國 106 年（2017），臺灣菸酒公司宣布在 3 月終止保價收購菸葉。該年 2 月 9 日傍晚中埔菸農在菸田舉辦火把節，正式與菸產業告別。近幾年菸田紛紛轉作，早期的驗菸廠現在也轉為客家文化會館、長照中心。

中埔鄉一百多年來的菸產業與當地的移民、產業與經濟建立起深厚的關係與連結，在不同的時代留下了不同的紀錄與歷史痕跡，這些紀錄與菸葉的故事仍留在中埔的菸樓裡、菸農

藏號：001-00008。

⁵ 明治 38（1905）以第 52 號府令設置菸草栽培區，嘉義地區有嘉義東堡頂六庄（中埔鄉）、山仔門庄（竹崎鄉）、下六庄（中埔鄉）；打貓東下堡林仔前庄（大林鎮）、潭底庄（大林鎮）；嘉義西堡水掘頭庄（水上鄉）、柳仔林庄（水上鄉）。

⁶ 「大正九年期煙草種子採取計畫（大正八年一月）（1919-01-13），《臺灣總督府專賣局》，國史館臺灣文獻館，典藏號：00100220002。次年郭標成為嘉義廳嘉義東堡頂六庄煙草耕組合的組合長。

⁷ 昭和十年期黃色種葉煙草耕作面積決定資料（1934-04-17），《臺灣總督府專賣局》，國史館臺灣文獻館，典藏號：00101113004。

⁸ 又稱「埔姜林四十九庄」，今位於嘉義市的大天宮五穀王廟也屬於四十九庄之一。1863 年戴潮春事件，中埔地區由賴時輝帶領中埔四十九庄庄民共同組成義聯支局（當時保護嘉義市者稱之為義聯局），收復被反政府軍佔領、位於嘉義城南門外的五穀王廟，保護了嘉義城的南邊，事後五穀王廟的整修也有賴賴時輝出錢出力。另外此地更是臺灣北部過八掌溪到嘉義的一個重要節點，亦成為中埔的米的集散地。

⁹ 福佬客，指說福佬語的客家人。潮州人崇祀三山國王廟，或是廟宇稱作廣福宮等地方，很多都是潮州客，也稱福佬客。因為先祖由唐山遷來臺，也稱唐山客，若是原先到桃竹苗之客籍，二度移民至中埔，則稱北部客。

的生命裡，成為中埔鄉最寶貴的文化底蘊。

【翻山越嶺到中埔的唐山客及北部客】

梁木水：

我是梁木水，昭和 5 年（1930）出生，今年已經 93 歲了，住在隆興，擔任隆興社區班長 25 年，去年（2021 年）過年前跟社區反應，我年事已高不做了不來開門，要將鑰匙交給理事長。社區理事們嚇到，才去找了一位女性服務員來代替我的工作。根據日治時期戶籍謄本顯示，大約 200 多年前，我往上 5 代的祖先，從漳州府龍溪縣¹⁰來到中埔鄉隆興村，世居於此都沒有移居。家族世代務農，但我本人 33 歲開始從事建築業。

汪榮林：

我是民國 36 年（1947）出生，民國 90 年（2001）自中埔國小教務主任退休，目前仍在從事鄉土研究的工作。我是唐山客，祖先是廣東省潮州府大埔縣桂村鄉同仁社人，乾隆 13 年（1748）第 11 世祖搬到中埔鄉同仁村，我是第 22 世。我父親自昭和 16 年（1941）開始種菸，當時種的是烏厚菸，使用竹屏（挾屏）來曬菸，他曾說他在民國 37 年（1948）用牛車載菸草到頂六，當時因通貨膨脹，菸草賣得（舊台幣）8 千多萬元，賺來的鈔票也需要用牛車載回來。

羅財茂：

我民國 39 年（1950）出生，曾任中埔鄉農會代表、農會理事及嘉義縣農會幹事。祖先自日本時代從苗栗通霄來到嘉義。曾祖父到中埔起家，當時有沒有種菸草，我不是很清楚，但是我們家族從祖父開始在頂六田寮仔（金蘭村）種菸，當時有很多人認識並知道他，後來傳給我父親，我本身從國小畢業後就開始幫忙種菸，也種了將近 50 年，今年 73 歲，現在田裡輔導轉作，改種絲瓜、金瓜等。事實上，種菸是很辛苦的，因為早期是大阪式菸樓（當地人稱「大阪窯」或「菸窯」），薰菸都需要爬高爬低，後來才改成電窯（即自動循環式乾燥機，當地人稱為「電窯」）。

賴嘉吉：

我是昭和 19 年（1944）生，我的第 12 世祖在 200 多年前自中國大陸來到臺灣，在苗栗通霄登陸後先落腳於桃園龍潭，到了我已經是第 19 世。早期家族人很多，族人各行各業都有，我的曾祖父是牛販，要從基隆一路買牛、賣牛，趕集從北到南，最遠還有到屏東，也曾經賣到嘉義中埔這個地方。後來因為鈴木會社要在臺灣發展糖業，我們位於龍潭的土地被徵收，於是在大正 8 年（1919）曾祖父帶我們搬到中埔鄉頂六來，世居於此已超過 100 年了。

在那個年代嘉義的土地比北部肥沃，很適合種菸。我的祖先當時來到中埔後看到大家在種（烏厚）菸，那時是用竹屏曝曬，¹¹便也跟著一起種菸。昭和 6-7 年（1931-1932）間，日本政府引進大阪窯，剛開始沒有人敢種菸，後來日本政府在嘉義區只補助 10 棟作為示範菸樓，如果要申請種菸、建造菸樓都須經過考試，因此家裡要有人會說日語。我們家第一年沒有申請到補助種菸，第二年補助增加為 20 棟菸窯，因為我父親受過日本教育，會說日語，所以第

¹⁰ 原隸屬於泉州，唐開元 29 年（741）劃入漳州府管轄。

¹¹ 菸葉收成後，將菸葉放在以竹子編成的竹板（竹屏）上曝曬數日，等菸葉曬乾後再收存厚販賣給菸販。

二年 20 個黨的補助名額，我父親就有申請，我們家便是從那時候開始種菸，到了我已經是菸農第四代了，我就是在菸田出生、長大的，從懂事起便幫忙家裡種菸草，雖然一棟菸窯價值三甲地的收成（菸草的價值是稻米價值的三倍），但是務農實在太辛苦了，成年後我便出外工作，菸草就交給我哥哥來種植，我哥哥直到政府不補助菸草種植，改為電窯後才沒有種。

我算是搬到嘉義的第四代客家人，至今依舊傳承客家話，曾擔任嘉義縣客家文化會館理事長，目前仍在客家文化會館幫忙，致力於傳承客家文化。民國 105 年（2016）知道菸葉來到臺灣已經一百多年了，所以舉辦了「過眼雲菸」¹²的活動以此做為紀念。

沈重庚：

我民國 47 年（1958）出生，我的祖先來自雲林斗六，到中埔是因讓公館庄賴時輝家族附近一位叫林廷槐的妹妹招贅。我本身也是嘉農畢業的，當時我們住在公館，家家戶戶都在種菸，並且都有菸樓，十分有趣。菸草是從我孩提時代便開始種植，直到民國 106 年（2017）政府全面停止菸葉收購後才停種，可以說是很堅持了。聽我父親說在他祖父的年代便已經開始種菸，日本時代種植的菸草為烏厚菸，在這之前多為零星種植，但是品種不得而知，不過早期所說的菸草不一定同於現在的菸葉；臺灣的原住民很早就有種菸的紀錄了，可能與早期大航海時代有關，劉銘傳來臺時，臺灣便已有菸草外銷到中國；臺灣有較大規模的種植，即有計畫的經濟栽培時期，應該是在日本時代，明治 28 年（1895）日本統治臺灣，為了自有財源（即擴增財源）在明治 38 年（1905）把菸草納入專賣，¹³菸草種植須有日本總督府核可方可種植。早期種菸是很不錯的工作，因政府保證收購，也等於是現在的公務員，我們稱之為「公務農」。

【菸草種類和乾燥方式】

梁木水：

據我所知，日本時代有一種品種叫吹風仔（tshue-hong-á），又稱副風仔（khau-hong-á），乾燥菸草的方式屬於吊掛式，即在自家「門口埕」用竹子搭建竹棚，再將菸草用活結綁成一束一束，吊在竹架上風吹日曬，曬到葉子發燙才收起來，收起堆成一堆後將它悶蓋，悶至葉子約八分黃黃後才又拿出來曬。若是遇到日正炎熱的天氣，兩天就可以完成了。菸葉乾到囉囉（lo-lo，酥脆）的程度，便可開始捋（luō）起來收到袋子裡。

第二種乾燥方式為菸簍，烏厚菸通常用這種方式乾燥。烏厚菸焦油比較重，種在田裡所需肥料也較多，當時日本人都有配置「豆菹（tāu-khoo，豆餅，一種大豆製成的肥料，通常需由佃農自行攪碎加工）」收成時我們使用菸屏，即將竹子剖開編成一片一片的竹屏（縫隙孔洞較大的竹板），將收成的菸草鋪在兩片菸屏中間，綁緊後到門埕並將兩組菸屏架成人字形曝

¹² 嘉義縣客家文化協會於 2017 年 7 月 22 日開展「《過眼雲菸》金色年代菸草攝影展」，紀錄菸草生長至採收的過程，以此致敬中埔逝去的產業。

¹³ 明治 38 年（1905）日本修訂菸草專賣法，因政府認為臺灣有必要同時實施，制定臺灣菸草專賣規則，並將菸草種植、買賣、製造、進出口等明訂細則規範，統一由臺灣總督府專賣局管理，於同年 8 月 1 日施行。井出季和太，《臺灣治績志》，（臺北：南天書局），頁 384；橋本白水編，《臺灣專賣事業要覽》，（臺北：成文出版社），頁 2-4、105-108。

曬，曬數日乾燥後，將其放置屋內存放，大約兩週即完成。¹⁴

第三種則是日人後來推廣的大阪式或廣島式菸樓，我大約 30 幾歲才開始學土木，也是從那時開始參與建造菸窯，大阪窯我造了大概 10 幾棟，當時的菸籽稱之為紅袋仔（âng-lok-á，紅袋菸）。因為大阪窯薰菸很辛苦、過程也較繁瑣，菸窯裡面共有 9 層菸架，菸葉要由上往下一層一層爬上去吊掛，差不多烘一個禮拜菸葉才會乾，再一層一層收起來。

第四種就是電窯，我當時因為兼做土水，且電窯建造速度比較快，在中埔蓋的電窯差不多有 100 座，現在整個中埔都有我做的菸窯，另外因為電窯較省人力，菸葉從菸田收成後，用電窯專用的鐵架夾住直接推入電窯即可，此外因電窯內部只有 2 層，也不用人力爬上爬下收拾菸草，加上使用電力並配合重油生火來薰焙，只要用電固定調整，菸草要薰到什麼程度？菸葉變黃到什麼程度要調整多少溫度？何時要關火？這些都是有技術的，但是只要調整好用電，並注意不要讓電窯的機油燒完，就可以讓電窯自動薰菸了，因此雖然薰乾一棟菸樓的菸葉亦需大約一週的時間，但是在薰菸的過程中，節省了很多人力，我們反而可以暫時離開去做其他的工作。

改大阪窯時便很少人種植烏厚菸了，因為烏厚菸的種植過程較麻煩，從種植、落肥，在到乾燥過程中需要將菸草一葉一葉分開鋪在竹屏上；還需要將竹屏一片一片搬到戶外晾曬晚上再收回；菸草曬到要乾不乾時，還要將三片竹屏的菸草併成一片竹屏鋪放曝曬；如果天公不作美，曬到一半烏雲蓋頂，就要趕快將竹屏收到倉庫中不能淋濕，如果淋濕了，或是遇到下雨天，曝曬的日期就得變長，且菸葉一旦碰到雨水軟了就沒辦法使用了。而這些工作都需要人力。

賴嘉吉：

「𪗇風仔（khou-hong-á）」是以吊掛式的方式將菸葉排在竹竿上風乾，因為一次曬菸的菸葉量較多，如果遇到下雨，來不及收進屋內的話就完蛋了，因為菸葉一但淋到雨，菸草便會爛掉報銷了。後來改種烏厚菸，就需要用竹屏來曝曬，屬於平躺式的。黑厚菸比較麻煩的是要搭建菸寮，菸寮跟菸窯不一樣，菸寮的菸草是一層一層堆疊上去，菸草乾了之後在收存，這種菸的成品類似我們現在說的雪茄菸，另外因為這個品種的菸葉是黑色的，焦油、菸油也比較重，所以菸抽起來比較辣。之後改成大阪式菸窯，大阪式的菸窯因為有一根煙囪作為排風設計，在加熱薰菸草的過程中，熱度會將菸草所含的菸油排放出去，菸所含的焦油會比較薄，所以薰製完成後煙草會呈現黃色，若要薰出來的煙草呈現黃金色的，就要看個人的功力，用溫度去調節出來。

汪榮林：

烏厚菸要有菸寮不用菸樓，曬的時候將竹屏以三角形狀立起，像在曬米粉那樣的方式。菸寮是為了方便夜晚存放菸草。因此菸寮不需要特別興建，隨便一個寮仔即可。

梁木水：

菸寮最基本的條件為不漏水，不可滴到菸草。若是遇到下雨，眾人需要將竹屏趕緊收入

¹⁴ 即氣乾法。菸寮用茅草、竹子搭起，空間較大，可大至 100-200 坪，窗戶也很大；白天在戶外曬菸葉，晚上收進烟寮讓菸葉自然風乾。

菸寮以防菸草淋濕，免得其遇水發爛。

汪榮林：

菸寮主要是昭和 6 年（1931）的。另外我補充一下，中埔以前叫做埔姜林，號稱埔姜林 49 庄。¹⁵早年我們這裡是鄒族原住民居住的區域，鄒族人會將埔姜葉捲一捲後燃燒，稱之為「埔菸」，又可做為驅蚊之用；祭祀的時候也會採埔姜葉，並把供品放在埔姜葉上祭拜，因此我認為最原始的菸葉應該是使用埔姜葉。

沈重庚：

除了埔姜葉，木瓜葉也有同樣的效果，以前戶外沒有照明設備也沒有柏油路，一旦下雨，地上的濕氣就很重，因此古人用這種薰菸的方式來去濕氣驅蚊蟲。在《臺灣的菸葉》¹⁶裡面有很多照片，包括原住民用蘆葦製成煙斗和大家一起共享，這其實也是一種凝聚力，且有煙的話，一些野生動物也比較不會來。另外剛剛梁先生說菸草需要先讓它蔸（lian，枯萎），再把菸草併在一起堆放到竹屏，這個過程是要讓菸草發酵，發酵兩三日後，菸葉中的澱粉會轉化成葡萄糖，菸草葉才會比較 Q，且較易整片保存，不會因為過於酥脆而有過多細碎葉片，製成煙草後抽起來會比較甜，公賣局也比較喜歡跟我們購買這種菸草。

另外菸葉還有一種品種名「萬博士」，與烏厚菸同一個時代。日本時代種植烏厚菸，此種菸草一旦被雨淋濕，菸葉變黑就沒有價值了。民國 75 年（1986）我開始種台菸 10 號，在這之前還種過台菸 5 號、6 號、7 號等。

【菸農的年中記事】

汪榮林：

最早是稻子還沒收割前，就要先栽種菸苗了，當時需要把稻子撥開，分出一區來做有機肥料，並將菸苗「糊」在田裡。¹⁷

梁木水：

那是早期的方式，後來有一桶一桶的肥料並轉用電窯後，都是在晚冬稻（第二期稻作，收成期大月在 11 月-12 月）收割之後，於年尾田乾了便趕快翻土準備種植。最晚在農曆正月就可以收成，從播種到收成大概要 4 個月的時間，時間大約是農曆 10 月時 2 月初。

沈重庚：

臺灣因為 7-9 月有颱風，因此菸草一定要在秋天種植，戰後臺灣的菸草種植大約在農曆 7 月半就要開始整地，這時候苗圃就要整理分好，8 月半就要落種了；育苗期差不多需要 40 天左右才能移植，到國曆雙十節前後一定要分株移植到田裡；原則上元宵節前菸草需要全部採

¹⁵「埔姜」是一種植物「荊，俗名埔荊，即埔姜也。小木叢生，枝葉婆娑，有五葉、七葉，荒阪洲渚多有之。」詳見清周璽《彰化縣志》（臺北：臺灣文獻叢刊第 156 種）。埔姜林 49 庄，詳參顏尚文、潘是輝編著，《嘉義賴家發展史》（南投：臺灣省文縣委員會，2000），頁 57-59，當地人以「埔羌林」稱之。

¹⁶ 洪馨蘭，《臺灣的菸葉》（新北：遠足文化，2004）。

¹⁷ 所謂「糊」又稱「糊仔」，是稻在田栽培末期，土壤水分逐漸減少成糊狀，此時於行間另行播種其他作物，以充分利用地力，為臺灣農家自行發展的方法。中埔種煙皆為二期作後的裡作。

收完畢，如果再晚幾個月就會遇到春雨；另外我們為了照顧菸葉，有時候冬天還要幫菸草蓋防風牆呢。以前聽長輩們說，日本時代菸草如果在生長期時被雨淋到菸葉就會變黑，等同於沒價值了。

賴嘉吉：

菸草是秋種冬收、很特殊的作物，在本地多是於丘陵地帶、小山丘的邊緣種菸，海口地區則無菸草種植，這是因為菸葉的葉面上有毛細管，如果風太大受到風力摩擦的話，葉緣會變黑，形成燒焦的狀態，因此在台 1 線以東的地區才有種植菸草；以西或是臨海地區則較少看到有人種菸。究其原因，首先為土壤的差異，再者最大的因素是氣候的影響，我們這裡沒有東北季風，我自菸草改進社¹⁸得到的資料顯示，菸籽和髮絲差不多細小，從落種到收成，約 120 天就有 7 千倍的大小差異。¹⁹另外菸葉的種植發展到最後，便是雙十節前後一定要種完，到了春天一定要收成完畢，因為菸草是短期作物，故也吸引到很多農民願意種植，雖然菸草種植辛苦又費工，但是比一般的農作物獲利較好。

4 月政府開始買（收購）菸，收購的期間大約 2 個月，到 7 月結束。以前買菸分兩期，到後來就併成一期收購了。分兩期收購的原因主要是考量農民的工作時間，以前薰菸的工作非常辛苦，在收購期間還有菸農家裡還在薰焙菸草，而菸草薰完後並不是直接就可以收購了，菸農還需要將焙焦的煙草修剪、挑揀，並將薰焙完的煙草綁成像布袋戲偶那樣一束一束，因此若有兩期的收購期，菸農的時間會較為充裕。

汪榮林：

依我個人的研究，分兩期的原因是因為農民取得菸草種植許可證以後，會向公賣局貸款、貸肥料，政府也怕農民倒債，於是第一期主要是讓農民可以攤還貸款跟肥料錢，扣除這些錢後的餘額才讓農民領回；第二期才是菸農真正的所得。

賴嘉吉：

據我所知，很多菸草種得比較好的農民，在第一期就可以回本賺錢了；種得比較不好的可能第一期還不夠錢還公賣局。

種菸前要先在苗圃育苗，一甲地可以種多少菸草，這些政府都有規定。一棟菸窯可以薰焙最少八分，最多一甲三分地的菸草。以前菸田也會受到管制，有幾株菸草、一塊地要種幾行幾列等栽種數量與行數，都要寫明清楚，管制得很嚴格，輔導區也會派人去菸田巡視，怕有人偷種。而且菸草繳交可以低但是不能高於生產面積。

據我所知，日本政府對於菸的收購沒有分很多等級，只有好、壞 2 等；直到國民政府來

¹⁸ 臺灣省菸葉耕種事業改進社（後簡稱改進社）創始於日治時期，另臺灣各地煙草種植人為互助合作，於各地區自行組織「某某郡菸草耕作組合」之地區性團體。後臺灣總督府專賣局將各組合聯合為「臺灣煙草耕作組合聯合會」，戰後臺灣省菸酒專賣局於民國 34 年（1945）4 月 1 日改組為「臺灣省菸草耕種事業改進社」。民國 42 年（1953）公布《臺灣省內菸酒專賣暫行條例施行細則》，規定由菸草種植人組織之團體，應以互助合作宗旨，菸酒公賣局為其主管機關設立；再於民國 79 年（1990）改組為「社團法人臺灣省菸葉耕種事業改進社」。景雅琦主持、李智富主編《歷史建築「臺中支局葉菸草再乾燥場建築群」修復及再利用計畫》（臺中市：中市文化資產處，2019），頁 52-53。

¹⁹ 日治時期菸農的互助組織稱菸草耕作組合，而後更名為臺灣菸草種作組合聯合會，戰後改名臺灣省菸草耕種時業改進社。

臺後，因為有外銷的需求，才分比較多等級，共 7 等，不過兩個時期的菸草都有保證收購價格。而菸草也是繼甘蔗以外，帶動臺灣經濟發展的產業之一，臺灣的糖、茶與菸是最主要的經濟作物。

汪榮林：

煙草分級分成 7 等，另外還有一個等外，這是最差的煙草等級。我曾聽驗菸廠收購人員談起，他們收購後煙草後，會把 1 等到 4 等的煙草混在一起，5 等、6 等、7 等及等外的混在一起，其實也只分成 2 個等級而已。

賴嘉吉：

這種作法都是壓榨我們農民，一個等級最少就相差 4、5 元以上！所以才會說：「第一愁種甘蔗予 (hōo) 會社磅 (pōng)，第二愁呷菸歎風 (pūn-hong) 害健康」。菸草的分級是由政府控制，甚至菸籽都是由政府把持控制，我們農民是不可以偷留種籽，被抓到可以會受到處罰！不過如果是菸草種的比較好的菸農，政府有列示範區，特准這位菸農的菸田可以留著採種。

汪榮林：

政府的處罰方式就是降低種植面積，例如今年許可種植一甲地，明年罰你只能種植九分地；但是若種得好也會給予獎勵，如今年許一甲地，明年就獎勵為一甲一分地，種得愈好獎勵愈多，但是最多也只能種到一甲三分地；如果種的菸草品質很差或產量不佳，政府便會取消菸農的種植許可，來年就不核發許可證，也就意味著不能繼續種菸了。

沈重庚：

我曾經與公賣局簽約留菸籽，公賣局會詳細的告知何時需要採收、何時繳交、如何留種籽，在契約上面寫得一清二楚。如果菸農偷留一株菸 (種)，就要受到很嚴厲的處分，可能不只扣一分地的種植許可，有些還被扣到三分地，因為偷留菸的罪責是相當嚴重的。包括菸葉沒有上交公賣局，放在家裡的倉庫，一旦被抓到那也是不行。除非你在菸葉上面撒石灰，跟稽查人員說這是要當肥料使用，才會沒事。所以連家裡都不可以放菸草。剛剛黃教授提及的鄭明山先生，他都是來家裡巡查，看我們有沒有在家裡放菸草。菸的產量、產值、每甲地可種植多少菸都有計算好，甚至連菸籽有幾顆都是固定的，公賣局的人會計算好一包菸籽的重量後再核發給菸農。

賴嘉吉：

公賣局發菸籽是以重量計算，幾公克、零點幾公克這樣給農民領。

汪榮林：

他們會在那塊農田裡插一個木牌，上面記錄這區種植幾株菸草。如果在種植的過程中，菸草不小心死掉，菸農必須自己註記在牌子上，並且把這死掉的菸草挖除後，挖除的坑不能改種其他作物，連蔬菜都不行，如果被稽查人員抓到種其他作物，處罰一樣是扣除來年的菸田許可種植面積。

賴嘉吉：

但是上有政策，下有對策，菸農都會等公賣局巡查以後再偷偷種其他作物。繳菸的話在

我阿公的年代是用牛車，以前的房子很多都是在農田中間，沒有路就要人工用扁擔去挑。有些人比較會規劃，他們會在房子旁規劃道路，這樣就可以讓牛車進出。早年多是用牛車，後來交通發達有些就用三輪車、鐵牛車載去驗菸廠繳，現在又更方便了，用小卡車載菸草。

梁木水：

早期在尚未到秋冬種菸的時節，農民可以種不同的東西，如花生，但是要事先申請，得到公賣局許可，菸農要先衡量自己有多大的種植面積，可以種植多少數量向政府申請。政府審核須給種植許可，菸農就要照著許可上的規定種植，菸田要如何劃分，每區要分為幾行幾列幾株，都不能自己亂種。稽查人員也會不定時來菸田隨機抽檢，清點數量與種植區域，這時菸農必須要很明確告訴稽查人員自己種植的區域（菸農需自行劃分哪塊田或田裡的哪塊區域是要種菸草），每區有幾行、每行有幾株菸草，都要一清二楚的報告。抽查時，稽查人員會叫一些工作人員去抽點，若發現報告數量與實際種植數量不符，木牌就要重新謄寫。

賴嘉吉：

以前這些工作都是找家裡還在讀書的小孩去做，讀國小、國中的孩子，星期六、日去菸田裡點菸，回家後再報告數量給長輩；公賣局會給菸農一張表格單填寫種植紀錄，上面連菸田的分區、行數、菸草株數，甚至地號都需要填寫清楚。公賣局差不多在11月底、12月初到菸田稽查，稽查人員會事先通知哪一日會去哪一位菸農的田地抽檢，於是菸農那日便必須在家中等候稽查人員，再帶他們去菸田巡視。公賣局會事先造冊，許可上會載錄今年可種植菸株有多少，菸農自己也都會上報，於是當日稽查人員會依照造冊資料檢查是否有多種，我們稱之為「驗青菸」，種菸數不可超過100株。

中埔在日本時代只有頂六有驗菸廠，就是後來的金蘭驗菸廠，是在大阪窯出現後設立的，也是嘉義地區最早的驗菸廠。在臺灣菸業最鼎盛的時期，光我們中埔鄉的菸窯就多達500棟。就是因為有這麼多的菸窯，後來才會多了中埔及義仁的驗菸廠，之後才又興建鹿滿（位於竹崎鄉鹿滿）、成功驗菸廠（位於水上鄉三界埔）。不然早年這些地方的農民，甚至是斗六、斗南、永光（位於雲林縣古坑鄉）都要將菸草運到頂六這邊來驗菸。後來新建了成功驗菸廠後，沈先生他們公館（和睦村）那邊的菸農，也可載到三界埔那裡繳交。

中埔驗菸廠目前作為長照中心；義仁驗菸廠離吳鳳廟才1、2公里的距離，它位於隆興村，台3線跟台18線的十字路口，目前也改作長照中心。金蘭驗菸場則是改建為嘉義縣客家文化會館。

汪榮林：

我要說個題外話，過去中埔設立驗菸廠都是這些菸農出錢購買土地，早期我父親還有股權，捐獻多少的股權證明，後來菸草改進社將土地捐給政府，就成為國有財產局的土地，我們這些農民沒有得到半分一毛，加上以前土地沒有登記在菸農名下，而是登記在公賣局所有，也就是說菸農買下捐獻給公賣局的，因此後來都被省政府收走了。事實上，這塊土地是跟李木是先生購買，²⁰經費也是由菸農所募資去買下土地的。

羅財茂：

²⁰ 李木是先生為中埔戲院主持人，資料參考自：<https://rcurl.cc/AyLgd8>。

事實上，菸草輔導區（即菸草改進社）很多土地，都是我們這些農民出資買下，包括金蘭驗菸廠也是農民出資，以前說這些土地是歸輔導區所管轄，現在已經都變成是國有財產局。

賴嘉吉：

大正 9 年（1920）成立嘉義東堡頂六庄菸草耕作組合，後來改稱為菸草改進社。郭標²¹是我們頂六的耆老，中埔一帶非常有名望，他的兒子郭鑑珍，後來是改進社的社長，昭和 6 年（1931）日本補助 10 棟大阪式菸樓時，郭標因為是當時的保正，而且又會說日語，因此優先得到補助，我們中埔的第一棟菸樓便是他的。

我們中埔多是以大阪式菸窯居多，廣島式的菸窯則是在花蓮比較多。其實大阪窯跟廣島式菸窯只是外表不同，但裡面的構造大部分都相同，大阪窯有一樓跟二樓（太子樓），廣島式的菸窯則是將一、二樓併一起，是一體成形的建築，不過兩種形式的菸窯高度是一樣的，這樣的建築比較不怕颱風來襲時強風的侵襲。而嘉義颱風少，使用大阪式較多。另外廣島式的菸窯內部坪數較小，不到 6 坪，大阪窯內部坪數較大，有 6 坪。目前中埔的菸窯還剩下頂六附近有 10 多棟，大阪窯、電窯都還有留著。

梁木水：

大阪窯在薰製菸草的時候，需要一整天包含晚上，都至少要有一個人顧窯，不能有任何閃失。

賴嘉吉：

菸草採收的時候需要非常多的人力，自己家人不夠，我們都會互相去別人家裡幫忙，叫作「放伴」（pàng-phuānn），現在又稱為交工。今日隔壁家的菸草要採收、綁菸，我們家人會全員去幫忙，下禮拜換我們家，鄰居就會來幫忙。我們客家人不會去計較我去你家人比較多，你來的人太少。在做事的時候，主人家也會盡情招待來幫忙的鄰里，煮點心給大家享用，好玩的是還會互相比較，今日到梁先生家放伴，看到他準備的點心很好吃，隔天換到我家放伴時，我就要準備的比他好，產生了小競爭的心態。

菸草採收通常在過年前後這段時間，就算你的菸田採收時間遇到過年也是必須要採收，沒辦法過完年再收。從採收、撿菸草，再將所有菸草放入菸窯後中間發酵需要 1 星期，在這 1 星期等待菸葉發酵時可以去別人家幫忙，所以大家採收、薰菸草都會安排一定時程。即使碰到除夕、大年初一仍要上工，否則安排好的時程過了，再輪到你家又要過 1、2 個禮拜。這段時間對於婦女是最辛苦的，因為年節到了，她們要準備祭祀用品，還要自己做粿，也要幫忙做菸。對菸農而言，是沒有過年過節的，該採收、綁菸、薰菸草都要做，不能想說因為年節就要享受。

我們跟褒忠義民廟有很密切的關係，是早期客家人的信仰中心，早年客家人從北部移民過來，有請義民廟令旗到嘉義，民國 46 年（1957）在嘉義的客家人們決定要建造廟宇，因此到新埔的褒忠義民廟分靈，組一委員會，並將雲林、嘉義、臺南的客家人依分布分做 5 區，

²¹ 郭標是大正 9 年（1920）菸草耕種組合的組合長，亦為日本政府選定試種黃色種菸草的示範菸農。另一位示範菸農則是蕭國清。另外郭九則是當時協種中國種菸草的示範菸農。

²²以利祭典輪值，而中埔鄉就占了3區，²³是因為當時中埔地區的菸窯多，以前種菸的人較為富有，有菸窯的人也較願意出錢，且不用募資便可自行出錢辦慶典，因此所募集的金額很高，不過現在都式微了。

義民是戰爭的結果，需要殺豬拜拜，而這也是會相互競爭。今年輪到我們這一區，我們這一區的殺豬公比較大隻，明年換別區，他們就會想要殺更大隻豬來祭祀，最鼎盛的時期，一年會殺5、60隻豬來祭祀，現在一年有5隻就算多了，但是現在有環保團體對此有意見，幸好有文化部門支持，讓我們留下祭祀義民文化。通常過年時會遊行，但是我們這裡過年要收菸非常忙碌，無暇顧及。

有些外地來的人會想說，為什麼這裡的乞丐這麼多？中埔怎麼那麼多乞丐？那是因為以前菸草採收後，會用草蓆捲著剛收的菸草，大家穿的衣服都「烏趑趑」(oo-sô-sô)。我們會穿工作服，這套衣服會在這一年的採收菸草、薰焙、繳完菸之後才會丟掉，這是因為菸草在薰焙的過程會產生菸油(焦油)，在收菸與整理菸時都會沾染到衣物，而且不只自己家的菸要採收，還有別人家的菸要幫忙，於是大家都會穿到整個製程完成後才會丟棄。

汪榮林：

我曾經過年時穿工作服跟家人去幫忙拔菸，被路過的外地人說：「你們內山人怎麼會乞丐這麼多？還列隊排一列！」這是第一項。

第二項是我爸爸說過「會曉食飯，嘛要會曉做功課(ē-hiáu-tsiáh-pñg, mā-ài-ē-hiáu-tsuè-khang-khuè)」，要去幫忙拔菸草(將薰好的煙草從竹竿上拔下來)。我們拔菸葉手指會黃(因為沾到菸油)，我讀嘉中的時候，曾被教官說我偷抽煙，我跟他解釋手指黃是因為我們家種菸草要幫忙拔菸草，教官竟然說我騙他，通知我爸爸去學校作證，教官還要我翻譯給我爸爸聽。我爸為了我去買了一雙鞋，從這裡坐公車到嘉義南門下車，在從南門走路到山仔頂嘉中那裡，去跟教官報告，教官問完我爸後我才沒被記大過，不然教官本來要將我退學。

第三項，以前我是在「火光坑(即菸窯竈口)」，就是菸窯烘火處讀書，就是因為小時候顧菸窯很辛苦，刺激我奮發向上去報考師專。以前我是負責顧晚上9點到12點，我都是一邊讀書一邊顧火，不然都沒有時間讀書。那個地方上方只有一盞10瓦的電燈泡，有一次讀書顧窯顧到睡著，被長輩罵得很慘。

沈重庚：

以前的人只要有工作就會去做，不會想到要空閒下來。補充剛剛說的焙菸草，以前用大版窯要7天7夜菸草才會乾，後來改成電窯，空間比較大，大約需要10-11天才會乾燥。過年時男人薰菸，女人忙著準備年節，於是她們就會埋怨：「七暝(mê)六暝空，第七暝暎到若死人」。自己要做，丈夫又沒有空閒，實在是很怨嘆。

剛剛汪老師說的火光坑，我們小時候都要幫忙顧火，溫度不可以讓它降下來，因此24小時都需要看顧，保持固定的溫度與火力，如果溫度下降，菸葉會返潮，菸葉會變軟，且整棟菸窯薰焙的煙草品質就會變差，長輩就會開罵。不過顧火的時候還可以烤甘藷、芋頭，另有

²² 可參考顏尚文，〈嘉義褒忠義民廟研究計畫〉(客家委員會，2003)。

²³ 顏尚文，〈嘉義褒忠義民廟研究計畫結案報告書〉，(嘉義：嘉義市政府文化局，2003)，頁25-27。

一番趣味。

【1986 年洋煙進口與菸業沒落】

賴嘉吉：

大約在民國 67 年（1987）開放洋菸進口到民國 106 年（2017）停止菸農種植菸草的那段時間，其實菸反而比較好種（因為菸草加工過程改良，而使工作效率提升），因為菸農開始使用電窯，對菸農而言可以省工，成本也降低，加上當時收購等級沒有分到 7 等，收入、利潤得以提升，那時候每位菸農都很歡喜，是真正的黃金時期。電窯是大約民國 70 年代開始，早期用大阪窯需要用炭。

沈重庚：

民國 67 年（1978）政府開始縮減菸草種植面積，民國 69-70 年（1980-1981）間《國家賠償法》出來後，公務員因此不敢隨便亂來，損害農民權益。²⁴驗菸廠的巡檢員不敢動你的菸田，如果他來巡視發現農民有多種菸，要農民自己處理好，他們不幫忙收購，如果菸農不處理，繳菸的時候他們就不幫你蓋章，說是要管制品質。曾振農²⁵當改進社社長時，有叫菸農們去開會，雙方互鬥，當時臺灣種植菸草最大面積達 1 萬 1 千 961 公頃，後來菸農抗爭應該是民國 75 年（1986）臺灣為了加入關稅及貿易總協定（GATT），開放進口洋煙，²⁶全臺菸草種植剩 4 千公頃。洋煙進口後，公賣局屢戰屢敗，不是屢敗屢戰。民國 91 年（2002）加入 WTO，公賣局民營化，變菸酒公司，菸農更是擴大抗爭。其實民國 75 年雙方便開始溝通了，透過立法委員，或是請公賣局的官員來這裡跟我們農民溝通，也請他們擔任改進社社長，但是其實能夠種的都是政治菸。到了民國 106 年我那時候也有參與北上抗爭，但是去了也沒有效果，這些其實都是政策的改變。

一個從清朝就有，一直到國民政府時期的產業就這樣消失了真的很可惜，站在我們菸農的立場也很捨不得。其實菸業對臺灣的農民有一個示範的作用，早期有菸草研究社、菸草改進社，政府也有專門研究菸草的機構，類似我們現在的改良場，種什麼品種、菸區要在哪裡、一甲地只能繳交 2500 公斤、許可契約等等，從品種改良到種植面積、各種種植細節以及種植數量等都需要經過契約定型，若是現在的農產品能依照這種模式，說不定就不用擔心會發生農產品滯銷的問題了。

賴嘉吉：

其實當初並沒有輔導轉業，都是任由大家自生自滅，菸農現在改種蔬菜、菸田變成絲瓜田、轉作農田都是自行轉業種植的。而臺灣的菸草之所以無法繼續，是因為臺灣的菸葉比較

²⁴ 《國家賠償法》第 2 條第 2 項規定：「公務員於執行職務行使公權力時，因故意或過失不法侵害人民自由或權利者，國家應負損害賠償責任。公務員怠於執行職務，致人民自由或權利遭受損害者亦同。」

²⁵ 曾振農（1951-2008），嘉義縣人，曾任民國 84-88 年（1995-1999）財團法人臺灣省菸葉耕種事業改進社總社長。

²⁶ 1986 年 12 月 8 日，臺灣和美國達成菸酒談判協議，自 1987 年 1 月起開放美國菸酒自由進口。另洪馨蘭在《臺灣的菸業》書中亦提到臺灣為了加入 GATT，陸續自我調整「貿易自由化」的步伐，其中一項便是開放美國煙酒進口。洪馨蘭，《臺灣的菸業》（臺北：遠足文化，2004），頁 92-93。

貴，後來政府大多從泰國、越南、中國進口菸葉加工，中國的菸樓雖然只有兩間烤菸室（臺灣的有三間），但是它們的田土地面積大、人力價格低，加上臺灣有保證價格，1 公斤就要 200 多元，而進口的菸葉 1 公斤才 100 多元，成本較高，即使臺灣的菸草品質好，卻也沒有辦法留住這產業。

賴嘉吉：

如果要看菸草採收，可以看影片以及魏三峰的紀錄。金蘭的驗菸廠，也就是現在的客家文化會館，當初是登記在國有財產局名下，地上權交給公所，由頂六國小代為保管。民國 93 年（2004）我們成立客家協會（嘉義縣客家文化協會），當時我們要辦活動，如果要辦活動，都要四處向別人借場地，後來向政府提出申請，他們有輔導我們協會，幫忙找了廢棄的中山國小，但是距離太遠了。後來我們知道頂六驗菸廠閒置很久，而且國小校長不敢管理驗菸廠，於是便找鄉長和主委商量，然後拜託議員和立委，民國 98 年（2009）向國有財產局申請使用，最終同意了。我們因為是屬於嘉義縣客家文化協會，於是向嘉義縣政府、客委會申請舊館舍翻新，他們撥款 2500 萬元，將舊館舍翻新，當初金蘭驗菸廠裡面雜草叢生，後來經過整理，並納入客家元素，也向民間蒐集農器具。但是剛開始有許多人都不看好這個館的成立，我們又不願被戲稱做蚊子館，因此我在民國 102-106 年（2013-2017）任職理事長的時間，辦了很多活動。文化會館自民國 101 年（2012）9 月 3 日完成到現在，每天都有安排志工，目前館內有幹部和志工 30 多位輪流值班，星期六、日有較多人來參觀，這是我感到很欣慰的地方。

金蘭驗菸廠原來的建築外貌都沒變，中埔的驗菸廠也是；隆興的驗菸廠則有變化，算是補修，建築物一半拆掉，另一半則是蓋新的。隆興的驗菸廠比中埔驗菸廠還晚興建，未來將改建成為社區可用的活動中心，方便整個中埔鄉民利用。

梁木水：

隆興社區有 6 個單位讓老人活動，從星期一到六都有活動，例如長照、活力站等等，都有不同的利用課程。

羅財茂：

日本時代中埔當地菸農有 500 多位菸農，²⁷終止保價收購前金蘭驗菸廠大約 200 多人。以前公賣局會將菸農繳交所得撥款給農會，並不直接給農民。

賴嘉吉：

民國 50-60 年代，是菸草種植最多的時候，光中埔鄉菸樓就有 500 棟。剛才說我們家在日治菸黨補助的第 2 年就接受補助，當時便是因為政府引進大阪黨，後來政府補助增加到 30 棟，補助項目還包含肥料以及興建大阪黨所需建設經費的一半，光我們這裡就有申請到 20 棟，郭標（1874-？）²⁸蓋的是第一棟，位於頂六，大約也有 80-90 年左右的屋齡，是用檜木建成，如果有在維護，能保存個 200-300 年都不是問題。在《檜木樓子菸草鄉：嘉義菸葉百年影像紀

²⁷ 大正年間頂六當地菸農共有 540 位。

²⁸ 曾任地方保正，不管是在今嘉義縣定六國民小學於昭和十年（1935）時的校舍建築，亦或日本時代與中埔庄長林乾受推舉負責「八獎溪義渡」的田產管理等，皆有所功績。資料參考自：<https://reurl.cc/6LYydr> 與 <https://reurl.cc/ROE6e6>。

實》²⁹一書中還有留下影像紀錄，那一棟就是我帶魏三峰去拍的。郭標是我們這裡的指標型人物，家裡財務好，對村民也很友好，很會做人，並且讀過漢文，一些試種菸草的紀錄，如果要翻譯都會找他幫忙，不過中埔這裡姓郭的很多，但和他有密切關係的卻不多了。另外黃明旺先生在灣潭菸樓也有寫菸樓沿革史，並留有珍貴的資料。

【結語及補充說明】菸業……我有話要說

汪榮林：

我認為本地菸業發展有三個重要因素：天時、地利、人和。一、天時：本地冬季較少東北季風；二、地利：阿里山下兩條河流入掌溪和赤蘭溪流域的砂質土壤好，很適合種菸草，別是黃色種菸的薄煙品種；三、人和：感謝北部客來到中埔，北部客家人勤勞認真且善於交際應酬、敢投資產業、熟識收購菸草的官員，俗話說：「敢投資的人三等菸驗一等，不敢投資的人三等變五等。」這讓他們的收入價格穩定良好，賺得也比閩南人還要多。在民國 50 年代，一甲地只能交 2400 公斤的菸草，一年的收入大約新台幣 4 萬元，一公斤 16 元，有些頭腦好敢於投資的人的人，在電氣化烤菸盛行時，申請用 10 窯，但自己只種 5 窯的菸草，剩下的 5 窯，他私底下到高雄、屏東去購買比較便宜的菸草，然後再高價賣出，這個行為叫「空飄」。之前聽說還有一位朋友用這種方法，在 70 年代，檢查不嚴格的情況下，一年賺了 200-300 萬。

以前農民種菸是小年冬種的，第一、二期都種稻，不過因為政府推行三七五政策的關係，要把收成稻穀交給地主或向政府換肥料。³⁰因此小年冬種菸所賺的錢，才是農民自己的收入，當時可以種菸的人都算是「田橋仔（有錢人）」，如果本身自己不僅會種菸，又會賣菸，這種人最厲害，俗話說：「會種菸不如會薰菸，會薰菸不如會賣菸，賣菸斲（gâu）才是真正斲（gâu）；種菸斲（gâu）沒路用、薰菸斲（gâu）沒路用，會賣菸的才是真正有路用。」

梁木水：

剛剛汪老師說的事情是真的發生過，菸農會選菸農代表，菸農代表要到驗菸的人身邊坐著，如果菸農和他們的關係好，一個眼神暗示，就有提升菸等的機會，菸草的等級端看驗菸的人來決定，光是一等菸和三等菸的價格就差了一半。以前我們這幾個比較不善交際的，去的時候，旁邊驗菸的官員說這是幾等的就是幾等，隨便他們講的，真的是黑社會。³¹

沈重庚：

菸草從種植到做成菸，整個生命史可以用一首詩來代表：「在生踎田園，死後晒竹床，千刀萬割兼抽腸，³²茫茫渺渺過一生」。這首詩是當時我們家用牛車載菸時我想到的，指的是菸草種在田裡，採收後需要吊掛在菸窯裡薰菸；此外菸草加工時需要抽出菸葉中間長條的中絡，才能切絲，因此才稱千刀萬割兼抽腸。菸草其實對我們人其實沒有好處，只是一個交際的工具而已。

²⁹ 魏三峰、洪馨蘭，《檜木樓子菸草鄉：嘉義菸葉百年影像紀實（1905-2017）》（嘉義：嘉義縣文化觀光局，2021）。

³⁰ 肥料換穀政策。

³¹ 汪榮林表示民國 60 年的菸蟲事件，才改變了這種風氣。

³² 以前菸草加工時，中間長條的中絡要抽出來，才能切絲。

羅財茂：

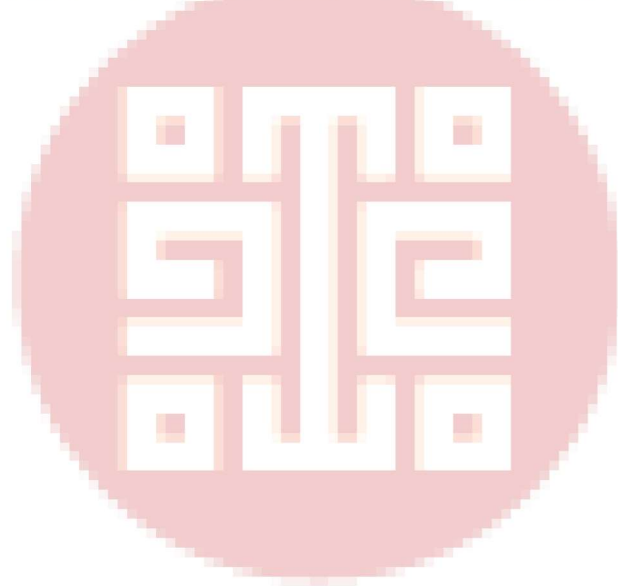
大家都是從以前辛苦過來的，我國小的時候就開始要工作了，菸草從小時候就開始種了，可以說是會吃飯就會種菸，勞苦一生。

賴嘉吉：

很感謝自己是客家人，雖然現在沒有種菸了，但是中埔還保留有原貌的菸樓和驗菸廠，並加入了一些客家文化的元素。保留是我們的使命，現在文化會館和頂六國小接軌的牆邊上的裝置藝術就是菸花、菸樓的意象，我當時去客委會報告，他們也有提供幾百萬的經費，來將菸樓進行整修，我們會繼續加油，將菸業的歷史與文化繼續留下來。

潘春耀：³³

我是北部客，我們北部客來中埔也不完全來種菸草的，在我們柚仔宅（同仁村）就沒有。我的祖父、曾祖父都是腦丁，祖父和父親那代才從苗栗搬來。父親潘阿昂（1911 年生）5 歲時全家搬到中埔，來中埔後，祖父、叔父、父親仍從事焗腦工作。我父親長大後因為當腦丁不必當兵，又可兼顧家中農事，因此選擇做腦丁，一直到戰後才停止腦丁的工作。



³³ 林秀昭，〈北客南遷嘉義地區的開發與義民爺信仰之研究報告〉（新北市：客家委員會，2010），頁 36-37、101。
潘春耀之父在他 7 歲時過世，由其祖父和叔父撫養長大。潘阿昂曾到蛤嘛堀、龍門村、柚子坑等地焗腦。