

## 自然、生態與帝國：談康熙皇帝與乾隆皇帝對於長白山的調查

賴毓芝

中央研究院近代史研究所副研究員

1750年，乾隆皇帝派出一支多達三十八人的調查團，前往長白山深處，鴨綠江支流畢叡河上游，實地調查一棵傳說中的瑞樹。這支調查團由乾清宮二等待衛巴思哈為領隊，團隊中還包括宮廷畫家王幼學負責圖像記錄。整行人經過水路、陸路交替的長途跋涉，終於見到此樹，不但對其進行詳密的丈量，圖繪，並收集標本實物。此行同時也圖繪沿途其他重要景觀、地圖、及採集當地特殊鳥類標本。此項任務由當時的政策決策與行政中心軍機處動員寧古塔將軍負責所有人員的調動與後勤準備，特別是招募熟悉當地地形與認得此棵樹木的當地少數民族作為引路人。

事實上，乾隆皇帝並非第一位派遣調查團前往調查長白山的清代帝王。早在1677年，康熙皇帝同樣以其貼身侍衛為首，組團前往長白山調查。本次講座將以重建此兩次調查為基礎，試圖了解清代帝王為何要調查長白山？被建構成帝國發源之地的長白山，在清代帝王的眼中究竟是一個什麼樣的地方？自然與帝國間的關係為何？而圖像在其中又扮演什麼樣的角色？

主講人簡介：

賴毓芝，耶魯大學藝術史博士，中央研究院近代史研究所副研究員。原任職國立故宮博物院書畫處，曾於海德堡大學 (Center for East Asian Studies, Heidelberg University)、東京大學東洋文化研究所等地訪問交流，獲美國蓋帝中心 (J. Paul Getty Center)、科技部 (國科會) 研究資助。賴博士研究涵括視覺文化史、晚清中日交流、清宮研究、中歐圖像交流等，曾從事一系列清宮圖譜研究，從全球史脈絡追索尋繹清帝國藝術製作與政治之間複雜幽微的種種關聯，亦是中國藝術史界拓展性別研究的重要一員。近年來除了延續此前長期對清帝國與歐洲等地互動的關懷，也開展新領域，本次演講即嘗試結合生態史研究，令人耳目一新。