

## 2019 故宮亞洲藝術節

NPM Asian Art Festival  
Month of Thailand

# 泰國月

展覽 | 講座 | 電影 | 文化體驗 | 表演 | 市集  
09.28 SAT. — 10.31 THU.

主辦單位 Organizer

國立故宮博物院  
NATIONAL PALACE MUSEUM

協辦單位 Supported by

泰國貿易經濟辦事處  
Thailand Trade and Economic Office  
จังหวัดนนทบุรีและกรุงเทพมหานคร

## 參觀資訊

### 自行車

國立故宮博物院南部院區  
地址：嘉義縣太保市故宮大道888號  
服務專線：(05) 362-0777  
開放時間：  
週二至週五9:00-17:00 例假日9:00-18:00 週一休館休園  
\*國旅方案：兩人同行一人免費  
\*展覽期間持泰國護照者可攜伴2人免費入館參觀(共3人)  
Free admission for 3 with 1 Thai passport.  
ภายในงานมีรถบริการ ผู้ที่มิมีบัตรเข้าชมประเทศไทย สามารถขอยืมเพื่อเช่า  
ชมงานได้ฟรี \* ฟรี (รวมบัตรผ่าน \* ฟรี)

### 大眾運輸

- 高鐵嘉義站至故宮南院**
  - 故宮南院高鐵免費接駁車【約10-15分鐘車程】  
週一至週日 08:30—18:30, 每30分鐘一班  
乘車地點：高鐵嘉義站3號出口、故宮南院借展廳出口
  - 於高鐵站2號出口轉乘公車  
105蒜頭蔗埕文化園區—故宮南院—高鐵嘉義站、106台灣好行故宮南院線、166高鐵嘉義站—鹽水、168西濱快捷線、7235北港—高鐵嘉義站、黃9新營客運總站—故宮南院、台灣好行、33關子嶺—故宮南院
  - 嘉義火車站／轉運站至故宮南院
    - 於後站出口搭乘BRT至高鐵嘉義站後，再轉乘免費接駁車或公車。
    - 於前站出口搭乘7303(嘉義-長庚紀念醫院)、7320(嘉義-雙溪口)、7326(嘉義-朴子)至故宮南院北站，下車後步行約2分鐘抵達故宮南院北側入口。

### 停車及園區接駁

- 南側停車場 (由故宮大道進入)**  
小客車每小時30元, 當日最高150元; 機車每次10元。  
由南側停車場步行至博物館約10分鐘, 可至遊客中心搭乘免費接駁巴士。
- 北側停車場 (由故宮北路進入)**  
收費方式同上。由北側停車場步行至博物館約10-15分鐘, 可至「S5文化展覽站」搭乘免費接駁巴士。  
身心障礙車輛相關證件免費, 如需無障礙接駁服務, 請撥(05) 362-7568。

## 節目行事曆

### 全月展演活動

- 泰有衣絲—傳統服飾體驗**  
9/28 (六) — 10/31 (四) 一樓兒童創意中心前 (例假日另提供免費妝髮及專業攝影服務)
- 泰國月闖關遊戲&集章活動**  
9/28 (六) — 10/31 (四) 各展廳及文化體驗活動
- 泰國香花串DIY**  
活動期間例假日11:00—12:00、14:00—15:00 博物館二樓大廳
- 薩瓦蒂泰—故宮泰文化特展**  
10/5 (六) 起 S203展廳
- 泰國主題書展**  
9/28 (六) — 10/31 (四) 亞洲藝術文化資料中心
- 南境之光—光雕展演**  
即日起—11/10 (日) 18:00—22:00 園區  
隨光起舞—餐飲義賣市集  
活動期間週五至週日 (含國慶連假)  
18:00—21:00 臨水廣場旁  
假日市集  
活動期間例假日10:00—17:00 透南風廣場

### 09.28 SAT. 教師節

- 10:00—12:00 | 二樓大廳  
「故宮亞洲藝術節—泰國月」開幕活動
- 13:30—14:30 | 集賢廳  
泰國最精美的舞劇藝術—Khon孔劇
- 13:00—14:00 | 二樓大廳  
駐地青年藝術家創作互動
- 14:00—14:30 | 一樓兒童創意中心旁  
【泰有衣絲】服裝快閃店
- 11:00—12:00 | 14:00—15:00 | 二樓大廳  
泰國香花串DIY

### 09.29 SUN.

- 二樓大廳  
駐地青年藝術家創作互動
- 一樓兒童創意中心旁  
【泰有衣絲】服裝快閃店
- 11:00—12:00 | 14:00—15:00 | 二樓大廳  
泰國香花串DIY
- 13:00—16:00 | 兒童教室  
拉瑪堅故事劇場1
- 13:30 | 集賢廳  
泰國的幾種吉祥獸 (嚴智宏 / 國立暨南國際大學東南亞學系副教授)
- 15:15 | 集賢廳  
《羅漢訣：九神戰甲》導賞：陳煒智
- 14:00—15:00 | 故宮北院 文會堂  
泰國最精美的舞劇藝術—Khon孔劇

### 10.05 SAT. 補班日

- 一樓兒童創意中心旁  
【泰有衣絲】服裝快閃店
- 11:00—12:00 | 14:00—15:00 | 二樓大廳  
泰國香花串DIY

### 10.06 SUN.

- 一樓兒童創意中心旁  
【泰有衣絲】服裝快閃店
- 13:00—13:30 | 13:30—14:00 | 14:00—14:30 | 14:30—15:00 |  
FUN泰語挑戰賽
- 11:00—12:00 | 14:00—15:00 | 二樓大廳  
泰國香花串DIY
- 13:00—16:00 | 兒童教室  
拉瑪堅故事劇場2
- 13:30 | 集賢廳  
《親愛的大笨象》  
導賞：陳煒智

## 藝文展演

### 泰國最精美的舞劇藝術—Khon孔劇 開幕表演

- 時間 | ▶ 南院 9 / 28 (六) 13:30—14:30  
▶ 北院 9 / 29 (日) 14:00—15:00 [線上報名](#)
- 地點 | 故宮南院集賢廳、北院文會堂
- 演出團體 | 泰國藝術司 (Fine Arts Department, Thailand)

孔劇(Khon)即泰國面具舞劇, 是一種融合優美的舞蹈動作、樂器和聲樂演繹, 以及耀眼服裝的表演藝術。孔劇描繪了毗濕奴神的身分—羅摩的生活與輝煌, 他為世界帶來秩序和正義。傳統上, 孔劇僅在王室宮廷等地傳授。2018年, 聯合國教科文組織將其列入人類非物質文化遺產代表作。

### Tai Fashion泰時尚—傳統與現代融合的泰式時裝秀 國慶專場

- 時間 | 10 / 10 (四) 15:00—16:00
- 地點 | 二樓大廳
- 演出團體 | 泰國復古電子搖滾樂團TELEX TELEXs  
泰國服裝設計師Namfon Laistrooglai  
Chaichon Savantrat  
「進行式娛樂」模特兒經紀

泰國近年崛起的流行文化產業在亞洲地區佔有一席之地, 他們將充滿文化辨識度的音樂、電影、電視劇用深具國際觀的品味行銷全球。本次活動將泰國的流行音樂與時裝設計相結合, 邀請到泰國當地超夯的復古電子搖滾樂團TELEX TELEXs來臺演出, 與泰國知名服裝設計師Namfon Laistrooglai及Chaichon Savantrat合作, 共同演繹一場音樂與時尚的服裝大秀。

### 活靈活現—泰國傳統木偶戲

- 時間 | 10 / 12 (六) 15:00-16:00
- 地點 | 一樓大廳
- 演出團體 | 泰國孔邦隆藝術之家 (Khlong Bang Luang Artist House)

木偶戲是泰國傳統藝術重要的一部份, 並被認為是亞洲最具影響力的三大木偶戲種之一。演出時, 著一身黑衣的操偶師以靈活細膩的手法操作木偶, 活靈活現地演繹出精采好戲。本活動特別邀孔邦隆藝術之家來臺, 為觀眾帶來最道地的泰國藝術文化展演。

- 主辦機關保留本活動異動之權益, 任何異動消息將公告於南部院區官網以及臉書粉絲團。

### 10.10 THU. 國慶日

- 一樓兒童創意中心旁  
【泰有衣絲】服裝快閃店
- 11:00—12:00 | 14:00—15:00 | 二樓大廳  
泰國香花串DIY
- 13:00—13:30 | 13:30—14:00 | 14:00—14:30 | 14:30—15:00 |  
FUN泰語挑戰賽
- 14:00 | 集賢廳  
《聖誕維納》  
導賞：陳煒智
- 15:00—16:00 | 二樓大廳  
Tai Fashion泰時尚—傳統與現代融合的泰式時裝秀

### 10.11 FRI. 國慶連假、國際女孩日

- 一樓兒童創意中心旁  
【泰有衣絲】服裝快閃店
- 11:00—12:00 | 14:00—15:00 | 二樓大廳  
泰國香花串DIY
- 13:00—13:30 | 13:30—14:00 | 14:00—14:30 | 14:30—15:00 |  
FUN泰語挑戰賽
- 14:00—16:00 | 兒童教室  
泰文化主題創意課程1
- 13:30 | 集賢廳  
《幽魂娜娜》  
導賞：陳煒智、但唐謨
- 15:30 | 集賢廳  
泰國電影：經典與傳承 (Chalida Uabumrungjit / 現場中文翻譯)
- 15:00—16:00 | 一樓大廳  
玩動工廠—猴戲

### 10.12 SAT. 國慶連假

- 一樓兒童創意中心旁  
【泰有衣絲】服裝快閃店
- 11:00—12:00 | 14:00—15:00 | 二樓大廳  
泰國香花串DIY
- 13:00—13:30 | 13:30—14:00 | 14:00—14:30 | 14:30—15:00 |  
FUN泰語挑戰賽
- 10:00—12:00 | 13:00—15:00 | 兒童教室  
泰式料理教室1—2
- 15:00—16:00 | 一樓大廳  
活靈活現—泰國傳統木偶戲
- 13:00 | 故宮北院 B1多媒體放映室  
泰國電影：經典與傳承 (Chalida Uabumrungjit / 現場中文翻譯)
- 14:00 | 集賢廳  
民族主義與全球化之間的「泰國文化」 (Morakot Meyer / 瑪希敦大學亞洲語言與文化研究所副主任)
- 15:00 | 故宮北院B1多媒體放映室  
《聖誕維納》  
導賞：陳煒智、Chalida Uabumrungjit

### 10.13 SUN. 國慶連假

- 一樓兒童創意中心旁  
【泰有衣絲】服裝快閃店
- 10:00—12:00 | 兒童教室  
泰式料理教室3
- 11:00—12:00 | 14:00—15:00 | 二樓大廳  
泰國香花串DIY
- 13:00—13:30 | 13:30—14:00 | 14:00—14:30 | 14:30—15:00 |  
FUN泰語挑戰賽
- 15:00—16:00 | 一樓大廳  
鄭安良
- 14:00 | 集賢廳  
展望泰國：文化融合與國家認同 (Chiranan Pitprecha / 暹羅博物館顧問)
- 13:00 | 故宮北院 B1多媒體放映室  
《銀都大戲院》  
導賞：陳煒智
- 15:00 | 故宮北院 B1多媒體放映室  
《邊境幻夢》  
導賞：陳煒智

### 交響拳藝：泰國力與美的最佳融合

- 時間 | 10 / 19 (六) 19:00—21:00 **壓軸大秀**
- 地點 | 北側慶典花園
- 演出團體 | 泰拳Lanna Fighting  
泰國交響樂團Sunrise String

泰拳(Muay Thai)的歷史源遠流長, MUAY的意思即為戰鬥(combat), 因只能用雙拳、雙肘、雙膝、雙腳這八點進行攻擊, 故而被稱為「八肢的藝術」。泰拳如今已是泰國的民族運動, 以力量及敏捷著稱的泰拳, 結合悠揚的交響樂, 必將帶給您飽具張力、煥然一新的視聽饗宴。歡迎與我們一起共度見證泰國力與美最佳融合的秋天夜晚。

## 文化體驗

### 【泰有衣絲】服裝快閃店

- 時間 | 活動全期 (例假日另提供免費妝髮及專業攝影服務)
- 地點 | 一樓兒童創意中心前

現行泰國的傳統服飾由拉瑪九世王后詩麗吉制訂, 可說相當「現代」。1960年, 詩麗吉王后陪同泰國皇訪進行國是訪問前, 有感於女性沒有適合穿著出席各種正式或非正式場合的民族服裝, 於是召集歷史學家及服裝設計師, 參酌素可泰、阿育陀耶(大城)至曼谷王朝等各代傳統服飾加以改造創新, 並用色彩絢麗、織法獨特的泰絲綢緞為製衣面料, 設計出8款女裝造型。本活動特別從泰國當地採購16套傳統服飾, 歡迎大小朋友一同來試穿體驗, 例假日更提供免費妝髮及攝影服務, 名額有限, 敬請把握囉!

### 泰國香花串DIY

- 時間 | 活動期間例假日11:00—12:00、14:00—15:00
- 地點 | 二樓大廳

講師：趙有學老師

### 泰國月闖關遊戲&集章活動

- 時間 | 活動全期
- 地點 | 博物館各展廳及文化體驗活動
- 從博物館展品、全月份豐富的文化體驗及藝文展演中, 認識泰國悠遠的歷史文化及當代豐沛的時尚文創內容吧! 闖關成功還可獲得活動專屬紀念品囉!
- 玩法說明:  
【玩家版】在展廳闖關任務中答對4題, 即可至1樓兒童創意中心服務臺兌換限量闖關成功紀念品1份。  
【高手挑戰版】完成【玩家版】挑戰, 並參與3場以上「泰國月」文化體驗活動, 即可憑3枚活動紀念章至1樓兒童創意中心服務臺加碼兌換限量精美禮品1份。  
註：活動紀念品及禮品贈完為止, 珍惜學習資源, 每人限領1份。

### 10.19 SAT.

- 一樓兒童創意中心旁  
【泰有衣絲】服裝快閃店
- 11:00—12:00 | 14:00—15:00 | 二樓大廳  
泰國香花串DIY
- 13:00—13:30 | 13:30—14:00 | 14:00—14:30 | 14:30—15:00 |  
FUN泰語挑戰賽
- 14:00—16:00 | 兒童教室  
泰文化主題創意課程2
- 14:00 | 集賢廳  
泰國北部古蹟修復 (Vitul Lieorungrang / 清邁大學建築系副教授)
- 19:00—21:00 | 北側慶典花園  
交響拳藝：泰國力與美的最佳融合

### 10.20 SUN.

- 一樓兒童創意中心旁  
【泰有衣絲】服裝快閃店
- 13:00—13:30 | 13:30—14:00 | 14:00—14:30 | 14:30—15:00 |  
FUN泰語挑戰賽
- 14:00—16:00 | 兒童教室  
泰文化主題創意課程3
- 11:00—12:00 | 14:00—15:00 | 二樓大廳  
泰國香花串DIY
- 13:00 | 集賢廳  
《邊境幻夢》  
導賞：但唐謨
- 15:20 | 集賢廳  
《告別茉莉》  
導賞：但唐謨

### 10.26 SAT.

- 一樓兒童創意中心旁  
【泰有衣絲】服裝快閃店
- 10:00—11:00 | 14:00—15:00 | 二樓大廳  
泰國香花串DIY
- 10:00—12:00 | 兒童教室  
泰文化主題創意課程4
- 13:00—13:30 | 13:30—14:00 | 14:00—14:30 | 14:30—15:00 |  
FUN泰語挑戰賽
- 13:30 | 集賢廳  
你不知道的泰國祕境—清萊帕黨村  
Liz Shen (沈培詩) 泰國曼谷93師咖啡創辦人

### 10.27 SUN. 國際影音遺產日

- 一樓兒童創意中心旁  
【泰有衣絲】服裝快閃店
- 10:00—11:00 | 14:00—15:00 | 二樓大廳  
泰國香花串DIY
- 13:00—13:30 | 13:30—14:00 | 14:00—14:30 | 14:30—15:00 |  
FUN泰語挑戰賽
- 13:00—16:00 | 兒童教室  
拉瑪堅故事劇場3
- 10:15 | 集賢廳  
《幽魂娜娜》  
導賞：陳煒智、陳柏樺
- 14:30 | 集賢廳  
《鬼影》  
導賞：陳煒智、陳柏樺

### 11.02 SAT.

- 13:30 | 集賢廳  
從泰國傳統藝術到泰國當代藝術：泰國全國美展的舞台 (Paramaporn Sirikulchayanont / 泰國藝術大學藝術中心主任)

### 《拉瑪堅》故事劇場

- 時間 | 9 / 29 (日) 、10 / 6 (日) 、10 / 27 (日) 13:00—16:00
- 地點 | 一樓兒童教室

《拉瑪堅》(Ramakien) 由印度史詩《羅摩衍那》衍生而來, 可見於曼谷大皇宮迴廊壁畫及傳統舞劇Khon(孔劇), 為泰國文化重要部分。本活動以創作性戲劇方式, 引領學童透過肢體互動及角色扮演, 認識、參與泰國經典《拉瑪堅》故事。

講師：洪瓊君 (「豈有此理劇團」團長、國立臺東大學兒童文學研究所博士)  
對象：7-12歲學童

### 泰文化主題創意課程

- 時間 | 10/11 (五) 、10/19 (六) 、10/20 (日) 14:00—16:00/10/26 (六) 10:00—12:00
- 地點 | 一樓兒童教室

- 繪圖接龍：泰國傳奇故事的創意延續—課程包含認識泰國文化與神話、發想創意結尾及故事繪畫接龍等。(10/11-19)
- 擊鼓吟詩：泰國傳奇故事與鼓樂習奏—課程包含認識泰國文化與神話、鼓樂樂器(泰國傳統單面鼓)與史詩吟唱等。(10/20)
- 光影幻戲：泰國傳奇故事與皮影戲製作—課程包含認識泰國文化與神話、製作皮影戲偶、表演及說故事實作等。(10/26)  
講師：林書婷老師、陳聖元老師、許瑤蓉老師  
對象：7-12歲學童或親子觀眾

### 泰式料理小教室

- 時間 | 10 / 12 (六) 10:00—12:00、13:00—15:00、10 / 13 (日) 10:00—12:00
- 地點 | 一樓兒童教室
- 芒果糯米飯、椰奶芋頭紫米、泰式奶茶、泰式香茅檸檬茶、青木瓜沙拉、泰式涼拌皮蛋(每堂2道)  
講師：羅拉老師(長住過泰國, 並接受泰國餐飲職業訓練, 深耕泰式料理20年)  
對象：親子觀眾

### FUN泰語挑戰賽

- 時間 | 10 / 6 (日) 、10 / 10 (四) 、10 / 11 (五) 、10 / 12 (六) 、10 / 13 (日) 10 / 19 (六) 、10 / 20 (日) 、10 / 26 (六) 、10 / 27 (日) 一日4場, 13:00—13:30、13:30—14:00、14:00—14:30、14:30—15:00
- 地點 | 依線上報名系統公告
- 和專業泰語教師學習簡單又好玩的泰語, 每堂課完成挑戰後還可獲得假日市集小點心1份。  
講師：洪銘謙(台灣泰國交流協會創會秘書長、國立成功大學泰語教師)  
對象：對泰語學習挑戰有興趣之民眾

### 泰國駐地青年藝術家創作互動

- 時間 | 9 / 28 (六) 、9 / 29 (日)
- 地點 | 二樓大廳
- 年僅12歲的青年藝術家Armani Wachirawit Samart繪畫技藝超群, 5年作品已上千幅。他的成名作「Armani的國王」費時50多天完成, 以十分了得的畫功緬懷泰國先皇拉瑪九世。

## 泰國電影院

泰國電影事業自進入21世紀以來，發展蓬勃，不但重新建立起屬於自己的明星體系，某些特定電影類型的發展也頗具成績，於國際影壇形成獨樹一幟的指標，另一方面，泰國也是當前極為重要的電影後期製作基地。近年來泰國商業電影持續輸入台灣，舉凡純愛電影、恐怖電影，還有曾經掀起巨大話題的《模犯生》(Bad Genius)等，都擁有頗高的知名度。此外，自2010年導演阿比查邦·韋拉斯塔古(Apichatpong Weerasethakul)憑藉《波米叔叔的前世今生》(Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives)勇奪第63屆坎城影展最佳影片，廣大的藝術電影愛好者更將他們的關注眼光聚焦到在泰國藝術片。連續三、四年，金馬國際影展「亞洲電影」單元都精選泰國青年導演最新的作品，台灣國際紀錄片影展、台北電影節等，也先後策劃泰國影片專題。

這次故宮南院的「泰國月」活動，承襲2017年「印度月」與2018年「新加坡月」的規劃，再度以電影專題的方式，將泰國電影也納入展覽及活動的內容中，希望透過電影介紹泰國文化的多面向，與此同時更希望能透過影片選映，將泰國的電影文化介紹給所有參與活動的觀眾，精選八部作品，包含泰國影史重量級經典、時下流行之類型指標、清峻奇詭的藝術精品、結合傳統文化與最新科技的動畫影片，還有交織記憶與都市歷史發展的紀錄片。

八部影片共分為四個主題：國家觀賞、經典與傳承、藝術新浪潮，以及流行文化變遷。並特邀泰國電影資料館館長Chalida Uabumrungjit演講，以及策展人陳煒智與知名影評人但唐謨、陳柏樺導賞；珍貴作品則精選1999年使泰國電影產業由谷

底止跌回升的《幽魂娜娜》(Nang Nak)二十週年獻禮、甫獲多項金天鵝大獎的《告別茉莉》(Malila: The Farewell Flower)、享譽國際的《邊境幻夢》(Manta Ray)，此外更有泰國國寶級名片《聖提維納》(Santi-Vina)更將以全新修復之姿，首度在台亮相！

陳煒智  
電影策展人

### 主題1：國家觀賞

《暹羅訣：九神戰甲》The Legend of Muay Thai: 9 Satra (2018)

| 時間 | 9 / 29 (日) 15:15 一樓集賢廳 | 導賞 | 陳煒智  
| 片長 | 107分鐘 (普通級)  
| 導演 | 薩隆康斯里、甘方蘇望、納約斯瓦塔納農

首部以古泰拳作為題材的動畫片，囊括泰國和好萊塢兩百餘人的動畫製作團隊，耗時四年完成，技術部門及音樂部門皆以好萊塢格局打造。

拉瑪帖王國遭遺夜叉族攻陷，傳說，一位擁有神器「九神戰甲」的泰拳少年，將拯救整個王國於苦難之中。

透過泰拳少年奧特的冒險與成長，在動作編排上將古泰拳與各式武器的結合運用，藉由和諧、心靈的力量描述善惡之間的爭戰，用好萊塢製作水準打造這部深具冒險與動作的奇幻動畫電影。

《親愛的大笨象》Pop Aye (2017)

| 時間 | 10 / 6 (日) 13:30 一樓集賢廳 | 導賞 | 陳煒智  
| 片長 | 102分鐘 (輔導級)  
| 導演 | 陳敬音

新加坡和泰國的聯合製作，才女導演陳敬音執導。

中年建築師遇上人生瓶頸，跌落谷底的他在曼谷街頭癡然回首，驚見兒時玩伴大象「卜派」，憶起美好時光，毅然決定買下大象，打算和這個同樣在都市裡找不到容身之處的老朋友北上返鄉。這趟人與象的公路之旅，狀況不斷，所幸卜派以牠萬能的象鼻，處處化險為夷，一人一象，沿途皆是好風景。

### 主題2：經典與傳承

《聖提維納》Santi-Vina (1954) 經典修復臺灣首映

| 時間 | ▶ 南院 10 / 10 (四) 14:00 一樓集賢廳  
| 導賞 | 陳煒智  
▶ 北院 10 / 12 (六) 15:00 第一展覽區 B1多媒體放映室  
| 導賞 | 陳煒智、Chalida Uabumrungjit [線上報名](#)  
| 片長 | 114分鐘 (普通級)  
| 導演 | Thavi Na Bangchang

《聖提維納》在1954年代表泰國參加了第一屆亞洲影展(時名「東南亞影展」)，獲頒最佳彩色攝影獎，這也是泰國影史上第一座國際影展大獎。

以雅秀的手將佛理哲思和男女情愛交織成文，電影民俗歌舞、音樂和佛韻的講究，還有美得令人屏息的彩色攝影，著實讓人嘆為觀止。本次「泰國月」活動，乃是《聖提維納》修復版本在臺灣的首映，相當值得。

《告別茉莉》Malila: The Farewell Flower (2017)

| 時間 | 10 / 20 (日) 15:20 一樓集賢廳 | 導賞 | 但唐謨  
| 片長 | 94分鐘 (輔導級)  
| 導演 | 阿努查彭尼亞瓦塔納 (Anucha Boonyawatana)

話是製作Baisri的花藝師，他與清曾經是一對不容於世的同志情侶，本來想拋下一切私奔，清卻在最後一刻選擇離去，甚至娶妻生子。多年後二人重逢，清已恢復單身，琵卻患上絕症。為了替琵祈福，清決定成為僧侶，展開修行之路，渡化一具具被遺棄人間屍體的屍體，以及兩人從未擁有的愛情。

本片曾獲2019年泰國金天鵝獎最佳影片、導演、男主角、攝影等七項大獎。

### 主題4：泰國流行文化的變遷

《銀都大戲院》The Scala (2016)

| 時間 | ▶ 北院 10 / 13 (日) 13:00 第一展覽區 B1多媒體放映室  
| 導賞 | 陳煒智 [線上報名](#)  
▶ 南院 10 / 27 (日) 13:00 一樓集賢廳  
| 導賞 | 陳煒智、陳柏樺  
| 片長 | 50分鐘 (普通級)  
| 導演 | 艾狄雅阿薩拉 (Aditya Assarat)

曼谷市中心的繁華地段，座落著一幢巨大的電影院，揭幕於1960年代中期，「The Scala」影院還有個氣派的中文名字：銀都。從那個全民看電影的年代，一直是屬於曼谷的回憶，牽引出全世界各地對電影及電影院舊日風華尚存依戀的萬千影迷，心底那份跨越國界的共鳴。

青年導演阿薩拉特重要的回憶和自省。他將攝影機轉向故鄉城市的最後一間依然存有舊日風華的單廳大戲院，為它寫下這首滿懷感情的輓歌。每年10月27日是聯合國「世界影音遺產日」，在今天觀賞本片，更顯意義非凡。

《鬼影》Shutter (2004)

| 時間 | 10/27 (日) 14:30 一樓集賢廳  
| 導賞 | 陳煒智、陳柏樺  
| 片長 | 92分鐘 (輔導級)  
| 導演 | 班莊比辛達拿剛 (Banjong Pisanthanakun)

阿東是一名攝影師，他與女友駕車返家途中不慎撞倒一位女子，他們沒有下車探視傷者，反而逃離現場。意外發生後，離奇怪事就接踵而來，阿東發現他拍攝的照片中出現靈異的光芒及影像，這些神秘影像與被他撞倒的女子容貌相似，同時，他也不惡夢連連，周遭朋友也相繼身亡.....

本片是不僅是影迷公認史上最具有影響力的靈異電影之一，亦是泰國電影最具代表的恐怖片之一。問世雖然已經15年，這部作品卻歷久彌新，不僅持續受到大眾熱烈喜愛，更享有難以超越的經典地位！

### 系列講座

泰國的幾種吉祥獸



| 時間 | 9 / 29 (日) 13:30 一樓集賢廳  
| 講者 | 嚴智宏 (國立暨南國際大學東南亞學系副教授)  
吉祥獸是指某些具有吉利、祥瑞、正面意涵的動物。他們可能真實存在，也可能是虛構的，或是上述兩者的綜合體。在不同的社會裡常有不同的吉祥獸；同一個吉祥獸在不同社會的地位不盡相同。泰國有不少的吉祥獸，如金翅鳥、那伽/龍王、大象/象神、哈奴曼/猴王等。他們在泰國社會裡頗為流行，並且與泰國傳統的宗教思維、歷史文化、地理環境隱隱扣合，因此千百年來廣受喜愛，而且享有很高的地位。

民族主義與全球化之間的「泰國文化」



| 時間 | 10 / 12 (六) 14:00 一樓集賢廳  
| 講者 | Morakot Meyer (瑪希敦大學亞洲語言與文化研究所副主任)

國際連鎖餐廳麥當勞象徵美國文化，通常不是一個符合地方文化的地點，但是在泰國，麥當勞叔叔以傳統雙手合十的「wai」動作歡迎客人，似乎可以得到泰國人的認同；然而，女神卡卡於2012年在曼谷的演唱會戴上泰國傳統樂舞的頭冠「chada」卻引起了爭議的風暴。泰國文化的興起與20世紀前半現代泰國國家的建立有關，自從1997年亞洲金融風暴起的泰國文化可以從兩個觀點來檢視，首先是泰國文化對於全球化的反應，第二是地方政治上對於傳統與現代之間的融合。

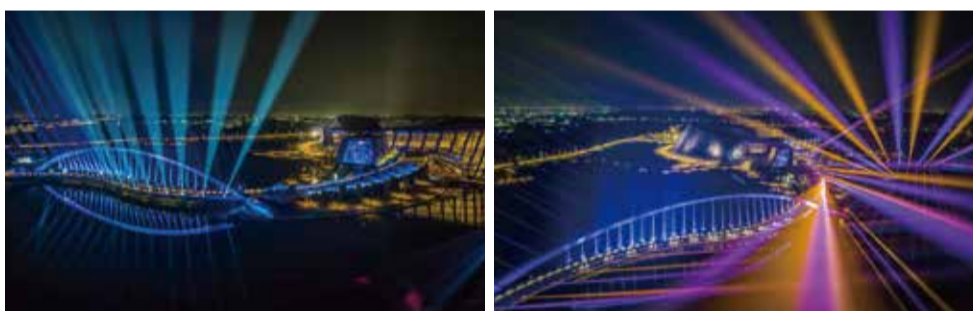
展望泰國：文化融合與國家認同



| 時間 | 10 / 13 (日) 14:00 一樓集賢廳  
| 講者 | Chiranan Pitprecha (暹羅博物館顧問)  
暹羅(1938年改名為泰國)是一個現代的民族國家。然而，泰國人的歷史可以追溯到一千年前。儘管官方的國史讓大家覺得泰王國是一脈相傳的(也就是素可泰、大城、吞武里與拉達那哥欣王國)，地方與區域史卻顯示不同文化與族群的融合，這樣多元的文化才是讓今天的泰國具有獨特泰國文化的主因。藉由觀察泰國的各民族與文化，我們將得知泰國如何建構單一的文化認同，並且也可展現常用於泰國與其他東南亞國家的「文化的十字路口」一詞的真諦。

### 光雕展演

南境之光—光雕展演



| 時間 | 即日起至11 / 10 (日) 週二至週日18:00—22:00  
| 場次 | 18:00·18:20·18:40·19:00·19:20·19:40·20:00·20:20·20:40·21:00·21:20·21:40  
| 地點 | 博物館園區 (最佳觀賞點：臨水廣場)

邀請金曲爵士音樂創作人許郁瑛，與製作團隊MUSDM，以其奇幻豐富的當代爵士音樂創作，詮釋亞洲不同的地域風情，讓民眾乘著光的羽翼與音符，翱翔於美麗的南境光景。邀請民眾一起見證歷史經典在地化的文化創造能量，打開一場亞洲藝術文化的當代感性對話，創造出空前壯麗的跨時空饗宴。

### 假日市集

| 時間 | 活動期間例假日10:00—17:00  
| 地點 | 透南風廣場

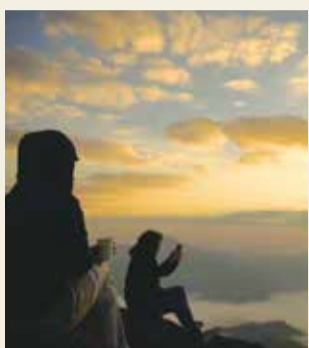
9/28至10/31每個假日時段，故宮南院帶給你滿滿的異國情懷！從市集、體驗、表演到遊戲各種泰式風味洋溢全院上下，讓你不用搭飛機也能玩泰國。

泰國北部古蹟修復



| 時間 | 10 / 19 (六) 14:00 一樓集賢廳  
| 講者 | Vitul Lierungruang (清邁大學建築系副教授)  
清邁是泰國北部最大且富有歷史的城市，建於1296年作為蘭納王國的首都。這個城市以它722年的歷史，貢獻它的藝術與文化，並且成為著名的觀光景點。大約25年前清邁大學建築系開始以西方修護的觀念進行建築保存維護。早期有許多建築被損毀或是保存狀況不佳，而近20年來清邁的古蹟非常風行，現在泰國北部的文化遺產受當地民眾、政府的合作進行保護，為了永續的發展，也制定了許多法律規範。現在有很多歷史建築成為博物館、高檔飯店或是文化中心。

你不知道的泰國祕境—清萊帕黨村



| 時間 | 10 / 26 (六) 13:30 一樓集賢廳  
| 講者 | Liz Shen (沈培詩) (泰國曼谷93師咖啡創辦人)  
泰國清萊帕黨村位於泰寮邊境，對於喜愛去泰國觀光旅遊的台灣人來說，由於不是著名的景點，可能覺得很陌生。但是，這裡卻有著與台灣非常深厚的連結。當年國民政府撤退來台時，有一部分國軍退到泰北，而帕黨村就住著許多國軍的後裔。經過了數十年的風雨，他們獲得泰國的身分得以安居，他們是如何在此創建新家園，這裡有什麼特殊的祕境，請來聽泰北孤軍後裔沈培詩女士的娓娓道來。

從泰國傳統藝術到泰國當代藝術：泰國全國美展的舞台



| 時間 | 11 / 2 (六) 13:30 一樓集賢廳  
| 講者 | Paramaporn Sirikulchayanont (泰國藝術大學藝術中心主任)

泰國傳統藝術在拉達那哥欣 (Rattanakosin) 早期主要是與皇室、宗教與傳統有關，通常以使用壁畫的形式描繪。到了20世紀初的時候，西方藝術影響了藝術與建築的風格。20世紀中葉的時候，有一位名叫Silpa Bhairasi或Corrado Feroci的義大利雕塑家也是政府官員建立了一間藝術學校也就是後來的泰國藝術大學 (Silpakorn University)，後來於1959年誕生了全國性的藝術比賽稱為全國美術展覽會 (National Exhibition of Art)。在經營了15屆後，泰國藝術大學成為唯一的主辦單位，並且收藏得獎作品於學校的藝術中心。

### 專題展覽

薩瓦蒂泰—故宮泰文化特展



| 時間 | 2019 / 10 / 05—2020 / 1 / 05  
| 地點 | S203展廳  
泰國在1939年前原名暹羅，自古便善用其地理優勢成為亞洲國際商旅樞紐，並在大航海時代開啟與西方國家的互動。泰文化接納了來自鄰近印度和中國的古文明，並融合東南亞族群文化元素，加上近代歐洲所傳入的信仰與物質文化，締造出獨特輝煌的泰文明。本次展覽將由故宮院藏史料出發，回顧泰國在多元族群與文化激盪下非線性發展的社會文明，及其在信仰與藝術上所展現的傳統特色。進一步思考在全球化的當代，泰文明在接納多元與差異的日常實踐中，如何演變出創新風貌。

### 兒童創意中心



「泰國文化主題區」利用獨特的實體物件和有趣的多媒體互動裝置，介紹泰國獨覽一幟的傳統音樂、舞蹈、服飾、建築及其豐富多姿的文化。

**嘟嘟車**  
是泰國最具代表性的交通工具，體積比一般房車還要小，是機車加上擋雨棚的小車廂，適合短程旅行或沿街欣賞風景的時候搭乘。

**泰國舞蹈**  
泰國歌舞特色是由華麗細緻的服裝，繁複優雅的動作組成，講究下盤穩健、注重手勢的流轉變化，節奏細軟緩慢，以一個動作代表一種情緒或意義，動作依照唱譜的歌詞舞動。觀看泰國歌舞劇時，只要了解動作的意義，就算聽不懂泰文，也能大概看懂意思。

**黎明寺**  
建築被繁複的花紋及拼貼覆蓋，卻有著端莊寧靜的美感。黎明寺有一座象徵佛教須彌山「Phra Prang」的主塔與象徵四大部洲的四座陪塔，是昭披耶河畔最古老的建築之一。

**泰國傳統樂器**  
泰國傳統音樂，在文化上受到中國、印度、爪哇和柬埔寨等周邊國家影響。樂器主要分為：打擊、管樂、弦樂等。到兒創中心時可試著演奏並聆聽泰國傳統樂器既優雅又獨特的聲音。

**「腳尖上的泰國」VR虛擬實境**  
用旅人的視角遊覽泰國，畫面包含泰國文化景點與特色市集，趕快坐上座位、戴上VR眼鏡，來段泰國之旅吧！