

王得祿與同安船特展

天孫機杼—明清緙繡精萃特展 錦繡繽紛—院藏亞洲織品

常設展

開幕記者會 院長致詞稿

出席貴賓名單：

吳芳銘副縣長、

香港海事博物館 Director Richard Wesley 總監、

香港海事博物館 Senior Curator Libby Chan 副總監、

香港城市大學林群聲副校長、

Professor Jeffery shaw 邵志飛教授、

范懿莎總監、

陳慶茵校長特助、

林月晶城市大學公關主任、

王誠明先生（王氏家廟前任管理人）、

王富民先生（現任監察人）、

王乃良先生（王得祿後人）

【院長致詞】

時序雖已入秋，但天氣依然酷熱，感謝今天蒞臨南院的貴賓，出席「王得祿與同安船特展」、「天孫機杼—明清緙繡精萃特展」及「錦繡繽紛—院藏亞洲織品展」三展聯合開幕記者會。

王得祿是嘉義人，一生戰功卓著，其中協助平定乾隆晚年的林爽文事件、嘉慶年間大基隆外海和平島附近擊潰朱瀆及蔡牽等海盜勢力，並在道光年間第一次鴉片戰爭時期間協

防澎湖。王得祿生前為官至浙江提督，加太子太保銜。死後追封伯爵，並加太子太師銜，為清治時期官位最高的臺籍官員。這是嘉義地區「太保」名字的由來。

「王得祿與同安船特展」是南院再次以文物詮釋在地歷史，以新觀點探討過去事。去年五月，南院以「嘉慶君·遊臺灣—清仁宗文物特展」，當時曾引起一些關於王得祿生平事蹟的討論；今年南院展示伴隨王得祿一生重要戰役的同安船，呈現在國人面前。同時深入討論同安船在海上南征北討的戰績。

同安船是清代最重要的主力戰艦，這原是福建同安地區海外貿易的船隻，經過不斷的改良後，逐漸變成清朝水師部隊主要船隻。由於國人對同安船的了解相對陌生，在故宮藏品中有兩幅非常珍貴的「同安船」繪圖，也在這次展覽中亮相。

近年來故宮以文物為基礎，藉數位技術大力推動文物知識的普及化並嘗試文物生活化的介紹。我們以展覽來說明歷史存在過的文物，都曾在某一段時期被人們依賴而使用過；同安船的重要性，也是一樣。另外，這次展覽值得推薦的另一項特色，是故宮跟香港城市大學與海事博物館合作，展出設計開發與同安船相關的〈靖海全圖〉與〈中國海事歷史導航〉的數位多媒體。觸控、3D、浮空投影和虛擬實境在展場中活靈活現讓觀眾身歷其境的乘風破浪。

科技與文物的結合再創生活新領域是新故宮追求的目標，這次「王得祿與同安船特展」我們希望給觀眾全新的感受。

此外，難得的是，今天有兩項新的展覽開幕。

「錦繡繽紛—院藏亞洲織品展」展出多樣、多元而絢爛繽紛的亞洲民族服飾。南院的織品是南院重要的典藏，長久以來研究織品服飾的常展廳中考察尋寶，即便是一般民眾也喜歡這個展廳的多元、多樣的服飾。這次展覽大幅更動展件，以亞洲各民族代表性服飾展出。相信能提供民眾對於各地服飾了解的新視野。

織品展廳另一區推出「天孫機杼—明清緯繡特展」，也是系統介紹明清以來緯絲和刺繡的技法。展覽也同時展出顧繡、粵繡等中國晚期重要刺繡流派及宮廷緯絲作品，讓民眾得一窺精緻刺繡的作品。。

再次感謝香港城市大學與海事博物館、王得祿後人王誠明先生對南院的支持。也敬祝諸位貴賓平安如意！健康快樂！