



國立故宮博物院南部院區

「2023 故宮亞洲藝術節—韓國月」KPOP 匯演

甄選報名簡章

壹、緣起簡介

國立故宮博物院南部院區（以下簡稱故宮南院）舉辦「2023 故宮亞洲藝術節—韓國月」，特別規劃 KPOP 舞蹈匯演活動。韓國 KPOP 文化包含影視、流行音樂產品以及各種偶像團體，發展迄今已超過 25 年，歷經了四個年代的轉變，每個年代都有各自的代表特色。

本次演出公開徵求各級學校、舞蹈教室或表演藝術團體發揮創意，詮釋 KPOP 文化各年代的特色內容，透過舞蹈的肢體語言，演繹不同時空的韓國流行文化，進行一場盛大的舞蹈匯演，以「舞」會友！

貳、甄選報名資訊

- 一、主辦單位：國立故宮博物院
- 二、表演時間：112 年 10 月 8 日（週日）
上午 11 時至下午 5 時
- 三、表演地點：國立故宮博物院南部院區 透南風廣場
（地址：嘉義縣太保市故宮大道 888 號）
- 四、報名資格：全國各級學校、舞蹈教室或表演藝術團體等有興趣之表演藝術者。
- 五、演出內容：以「KPOP 年代風采」為主題之舞蹈展演，選擇任一年代之韓國團體進行演繹與表演（詳述如下）。
韓國團體按出道時間與行銷企劃手法，業界一般分為四代。

第一代：1996 年 SM 娛樂仿效美國盛行的重唱組合與日本偶像團體的概念，創立 H.O.T.，此後眾多偶像組合紛紛成立。

- 參考男團：水晶男孩，1997 年出道
- 參考女團：Baby V.O.X，1997 年出道

第二代：第一代的偶像在短暫的鼎盛期後，於 2000 年代初解散、單飛，SM 的「東方神起」出道，開啟所謂二代盛世。

- 參考男團：Super Junior，2005 年出道
- 參考女團：少女時代，2007 年出道

第三代：2010 年後第三代偶像有多元化、爆炸性的成長，以網路、智慧型手機為助力，粉絲參與度高，形成偶像與粉絲同行的局面。

- 參考男團：BTS，2013 年出道
- 參考女團：BLACKPINK，2016 年出道

第四代：第四代偶像從出道就瞄準全球市場，更著重在網路平台的交流，讓偶像和粉絲之間的關係更加緊密。

- 參考男團：Stray Kids，2018 年出道
- 參考女團：STAYC，2020 年出道

六、甄選須知

(一) 演出規範：

以「KPOP 年代風采」為主題之舞蹈展演，選擇任一年代之韓國團體進行演繹與表演。時間為 15 分鐘以內（含進退場），表演團體須自備服裝、道具及音樂。

(二) 申請資料：

1 分鐘以內之舞蹈表演影音檔案，以 MP4 格式為佳。申請時請註明團體名稱、預計演出之舞作名稱及內容、演出人數等資訊，如採用他人之舞蹈創作為參賽舞目，應註明原創者姓名。

(三) 甄選方式：

主辦單位將於報名截止後，審查各團體送件申請資料，預計選出 8 個表演團體安排演出。本次甄選將備取 3 個表演團體，若正取者放棄資格，缺額由備取者依序遞補。

(四) 報名時間：即日起至 112 年 9 月 22 日(五)23 時 59 分止。

(五) 報名方式：

本活動採網路報名，請填寫 Google 報名表單，網址如下：

<https://reurl.cc/y7VZbq>

(六) 結果通知：

暫定於 112 年 9 月 27 日(五)以電子郵件通知各申請團體甄選結果。

(七) 演出補助：

獲入選參與匯演之表演團體，每團給予新臺幣 10,000 元整演出補助(含交通及雜膳)，演出費用以勞務報酬領取，另應按財政部規定扣除 10% (中華民國境內居住者) 稅金。

(八) 注意事項：

報名資料應據實詳細填寫，報名截止後不得要求變更。報名時請填寫常用電子郵件信箱，並請注意收信，以維護自身權益。

參、其他事項

- 一、獲入選參與匯演之表演團體對於主辦單位排定之演出，不應以任何理由請求變更，且實際演出內容原則上應與報名內容相符。
- 二、為達到活動宣傳效果，參賽者須同意授權主辦單位使用參賽者之肖像，於各相關活動宣材、報導刊登及網路等媒體公開播放。
- 三、參加甄選所需之音樂，表演團體應依著作權相關法規使用，以免觸法。如有違反規定者，表演團體應自行負擔法律責任。
- 四、獲入選參與匯演之資格不可自行轉讓予其他團體；若入選團體因故無法參與演出，請至遲於 112 年 9 月 29 日前以電子郵件及電話通知主辦單位，俾利安排後續事項。

五、請詳閱以上章程，一旦報名或入圍，則視同同意主辦單位以上之章程規定。

六、本簡章如有未盡事項，以主辦單位公告或說明為準，主辦單位並保留補充及變更之權利。

肆、聯絡資訊

雙象文創有限公司

聯絡人：魏小姐

E-mail: southeastasiabeauty@gmail.com

電話：(02)2556-1980，敬請於週一至週五 10:00~18:00 來電